ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК
ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ
ГОДИНА XXXIII
БРОЈ 1064
19. V 1972
2 ДИНАРА

КОМПЛЕТАН СТРИП

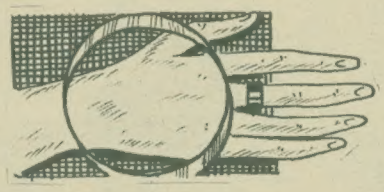
WALT DISNEY'S

РАТНА БАЈКА

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● позната аутомобилска фирма BMW припрема изненађење за Олимпијаду 1972. године која ће се одржати у Минхену: специјално возило са филмском камером за праћење такмичара-тркача на дуге стазе. Овај електро-аутомобил не производи издувне гасове и има мотор који ради скоро бешумно тако да нимало не смета такмичарима. Батерије тешке 350 килограма смештене су испод поклопца за мотор, лако се могу замењивати и омогућавају овом аутомобилу да постигне просечну брзину од 100 километара на час.

● порекло бурме или венчаног прстена је веома старо. Само, у почетку су металне алке жене носиле око врата као знак да су потчињене мужу. Касније, алка се правила мања и носила око руке. Овај обичај се и дан-данас задржао у неким афричким племенима. Данас, као што је познато, алка је мала и носи се на прсту.



● према мишљењу доктора Шела, професора ихтиологије на универзитету Оберн у савезној америчкој држави Алабами и, рибе имају своје сентименталне и психолошке проблеме. Оне могу да буду, тврди овај специјалиста, љубоморне, љуте, крадљивице, па могу чак и да падну у нервну депресију.

● мада је у Немачкој забрањено уводити псе у возила градског саобраћаја пас Томи из Минхена ужива специјалне повластице. Његов слепи господар добио је дозволу да може да на бави претплатну карту за Томија, свог водича. Претплатна карта је иста као и за људе, па је на њој чак и Томијева слика залепљена.

● у зоолошком врту Западног Берлина недавно је угледало свет младунче макаки-мајмуна. Његови сродници живе само на индонежанском острву Целебесу и због тога је ово мајмунче окружено нарочитом пажњом. Чувар врта и његова жена хране га и чувају као малу бебу.

● порекло карата за игру прилично је нејасно. Неки хроничари кажу да су карте први пут игране у Индији, а други у Кини. У сваком случају зна се да су карте у Европу донели Арапљани око 1379. године, и први пут су се појавиле у Италији. У архиви италијанског града Витерба налази се најстарији писани податак о картама за игру. Тек

касније Французи организују си стем који данас познајемо: 52 карте са 4 боје, по 13 карата од сваке. Енглези су увели и ликове на картама: даму, краља и жандара одевене као у време владе Хенрика VIII (1509—1547).

● Рим је 50 година после наше ере имао око милион, милион и по становника. Међутим, средином осмог века имао је једва нешто више од 30.000.

Ripley Веровали или не!

СТАРАЦ и МОРЕ

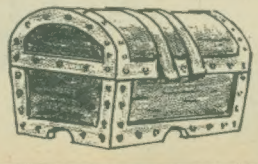
СТАРИ **ВОЛРАД ВОЛТЕМАДЕ** ИЗ КЕПТАУНА (Ј. АФРИКА) ВИДЕО ЈЕ КАД ЈЕ ЗА ВРЕМЕ БУРЕ У ЗАЛИВУ ТЕЈБ НАСТРАДАО ХОЛАНДСКИ БРОД „ЈОНГЕ ТОМАС" НА КОМЕ ЈЕ БИЛО 200 ПУТНИКА, ПА ИМ ЈЕ ПОХИТАО У ПОМОЋ **НА КОЊУ!** **7** ПУТА ЈЕ СТАРАЦ, ЈАШУЋИ КРОЗ ТАЛАСЕ, ОДЛАЗИО ДО БРОДА И СВАКИ ПУТ ЈЕ СПАСАО ПО **ДВА** БРОДОЛОМНИКА. У ОСМОМ ПОКУШАЈУ НАСТРАДАО ЈЕ ЗАЈЕДНО С КОЊЕМ.

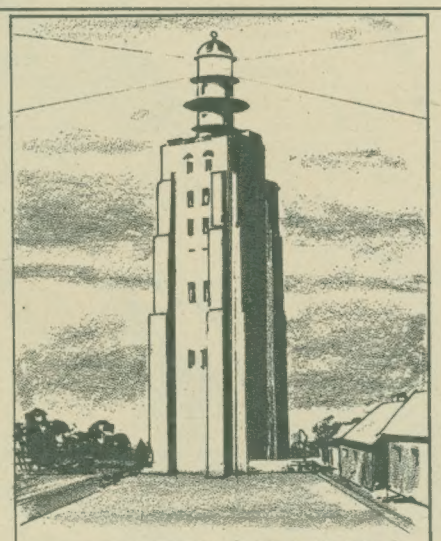
(1773)

ЧЕЛИЧНИ КОВЧЕГ

БАЧЕН У БУНАР КАДА СЕ 335. ГОДИНЕ ИЗ КЕМПТЕНА (НЕМАЧКА) ПОВЛАЧИО ЈЕДАН РИМСКИ ГАРНИЗОН, КРИО ЈЕ У СЕБИ ДОВОЉНО БЛАГА ДА СЕ САГРАДЕ **4 ЦРКВЕ И ЗВОНИК ЗА ПЕТУ.**

(860)



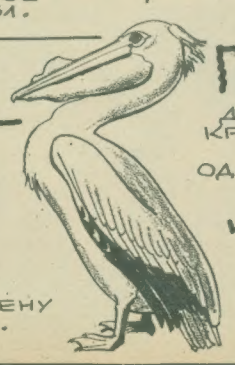


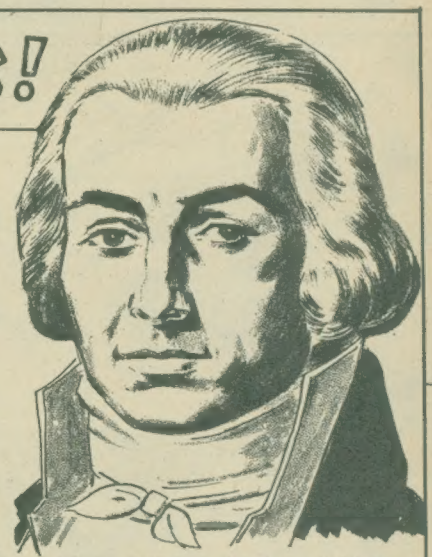
СВЕТИОНИК

У ВЕСТКАПЕЛЕУ, У ХОЛАНДИЈИ, **БИО ЈЕ НЕКАД ЦРКВЕНИ ТОРАЊ.** ОСТАЛИ ДЕО ЦРКВЕ, КОЈА ЈЕ САГРАЂЕНА У 15. ВЕКУ, УНИШТИО ЈЕ ПОЖАР 1831.

БЕЛИ ПЕЛИКАН

ИМА ИСПОД КОЖЕ ВЕЛИКЕ **„ЏЕПОВЕ"** КОЈИ СЕ ПУНЕ ВАЗДУХОМ КРОЗ СИТАСТЕ ОТВОРЕ У КОРЕНУ ПЕРЈА.





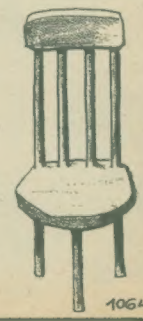
ЖАК-АРМАН ЖАКЕЛ

(1705—1773)

ИЗ ПАРИЗА, **МЕЊАО ЈЕ ЗАНИМАЊЕ СВАКИХ 10 ГОДИНА.** УЧИТЕЉ ИГРАЊА ПОСТАО ЈЕ 1723, ДРАМСКИ ПИСАЦ 1733, ЛЕКАР 1743, АДВОКАТ 1753, ИНЖЕЊЕР 1763, ПОСЛЕДЊУ ГОДИНУ ПРЕД СМРТ БАВИО СЕ ПИСАЊЕМ РОМАНА — **И НА СВИМ ПОЉИМА ЖЕО ЈЕ УСПЕХЕ!**

ПРЕСТО

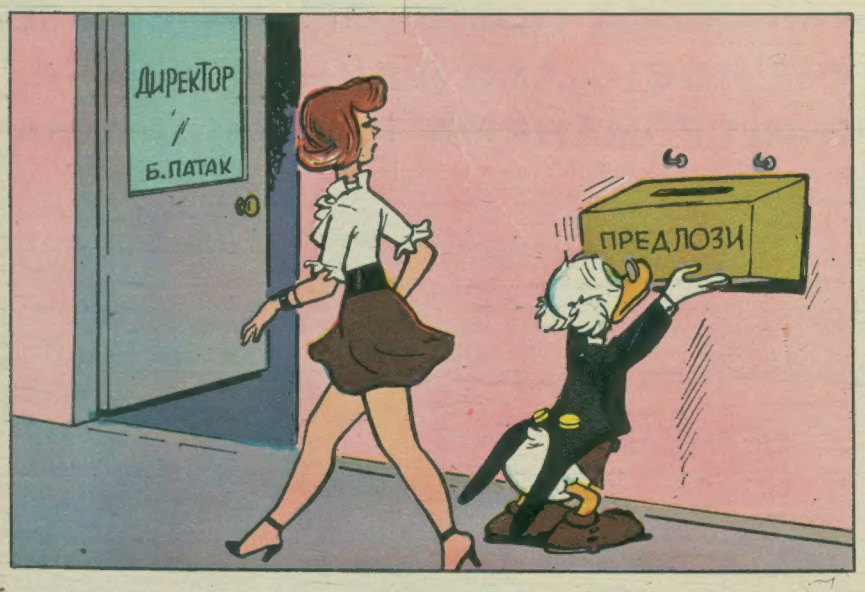
ДИНГААНА, КРАЉА ЗЕМЉЕ ЗУЛУ ОД 1828. ДО 1840. БИО ЈЕ ТРОНОЖАЦ **ИЗРЕЗБАРЕН ОД ЈЕДНОГ КОМАДА ДРВЕТА.**

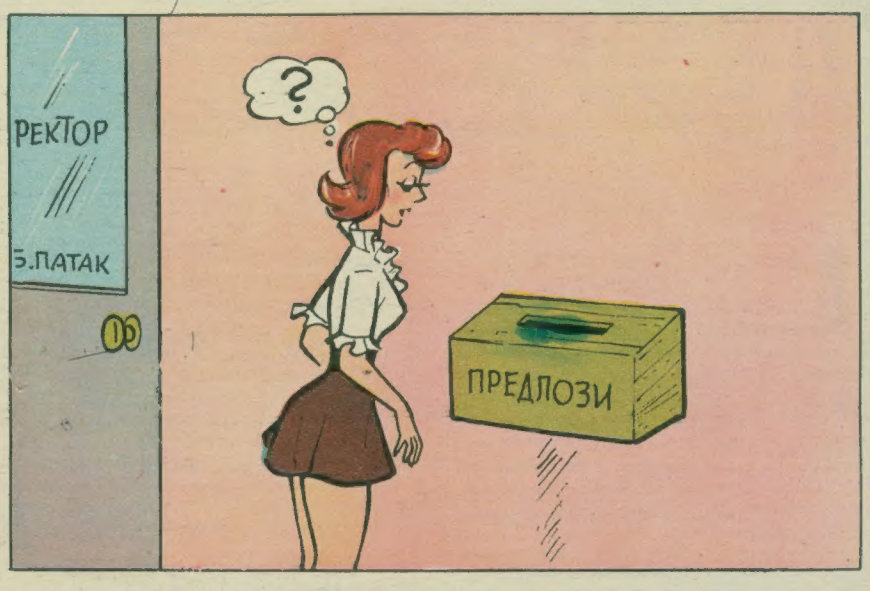


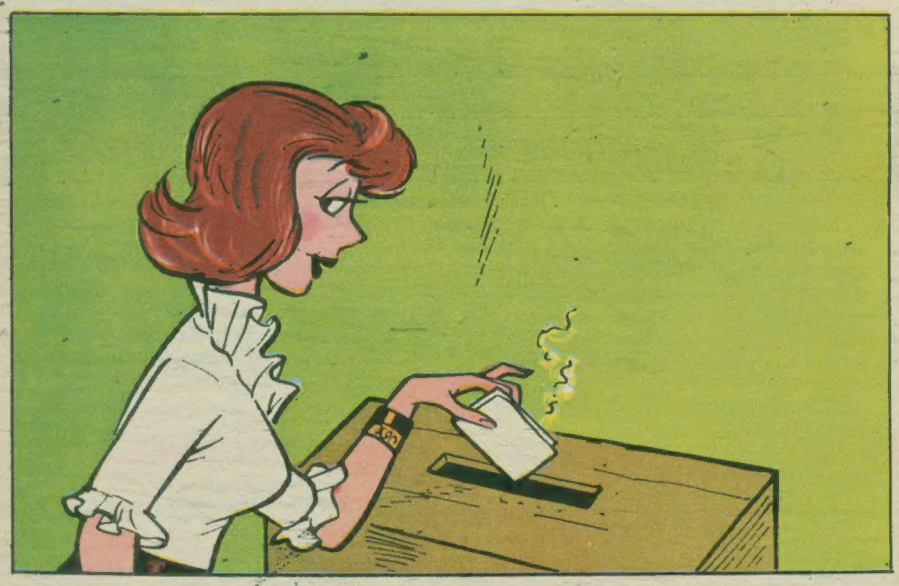
1064

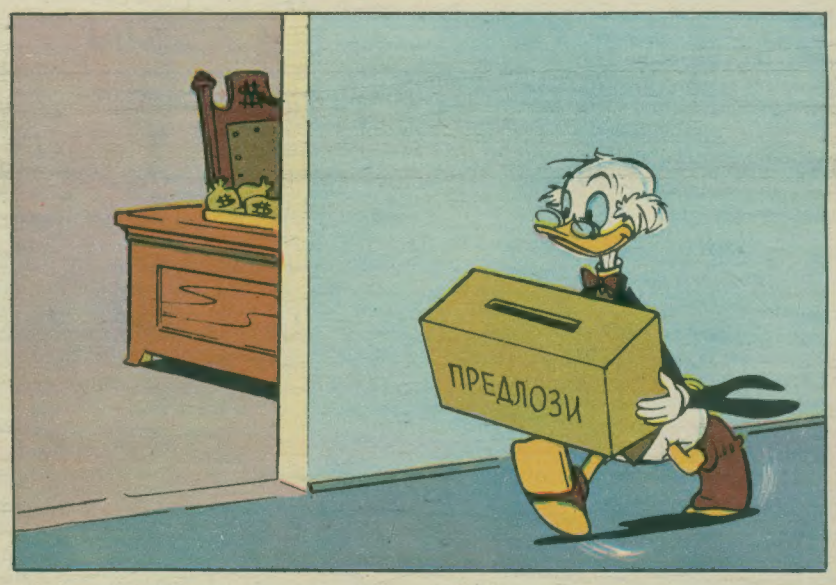
Walt Disney

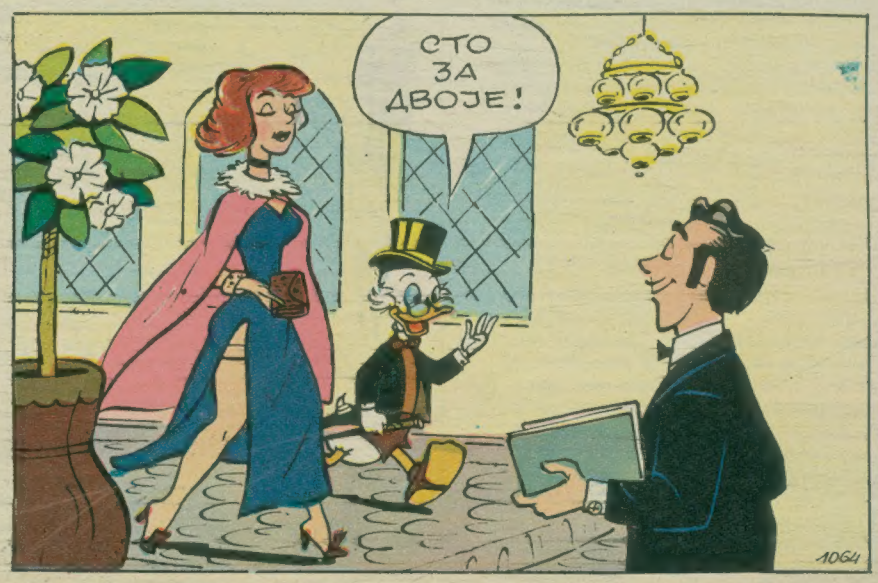
ПАЈА ПАТАК



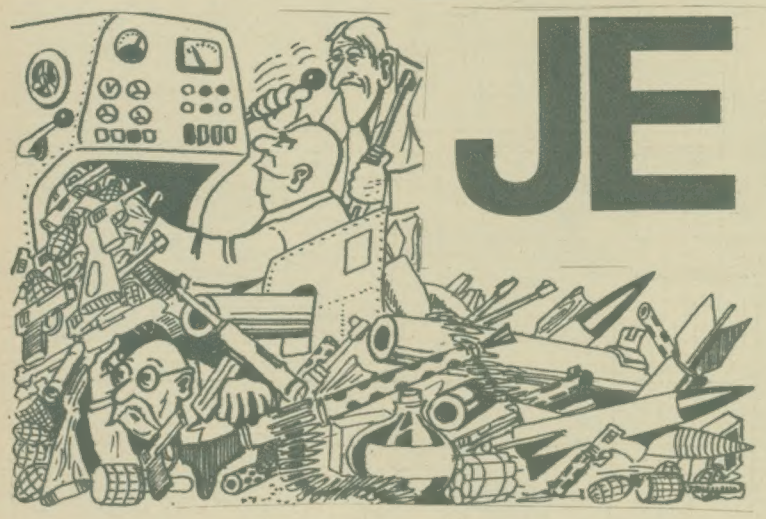








ПРОФЕСОР Б. ЈЕ НЕСТАО



САМО У СЈЕДИЊЕНИМ АМЕРИЧКИМ ДРЖАВАМА 200.000 СТРУЧЊАКА РАДИ НА ПРОНАЛАЖЕЊУ НОВОГ ОРУЖЈА КОЈЕ ЈЕ ДО ЈУЧЕ ПОСТОЈАЛО ЈЕДИНО У ФАНТАСТИЧНИМ РОМАНИМА И СТРИПОВИМА

Двадесетак година пре II светског рата у Сједињеним Америчким Државама почели су да излазе први стрип-романи у наставцима. Главни јунак једног од њих и идол америчке омладине био је Бак Роџерс. Он је располагао свим могућим и немогућим оружјем; у његовом арсеналу налазила су се у то време невероватна оруђа као што је ракетни бацач, ра дар, теледириговани пројектили, зраци смрти.

Непосредно уочи рата Америчко министарство одбране основало је конструкторске групе које су добиле задатак да раде на проналажењу и усавршавању новог оружја за армију САД. Тако су ракетни ба цачи, вођени пројектили, електромагнетски и радарски близински упаљачи и разна друга средства која су постојала само у богатој маш ти писца фантастичног стрипа постала стварност.

СЕДАМ МИЛИЈАРДИ ДОЛАРА

Није никакво чудо што су многа од ових паклених оруђа добила име по оружју Бака Роџерса — инжењери који су их изумели били су млади људи, доскорашњи ватрени читаоци фантастичних стрипова. Та ко је теледириговани пројектил бет (слепи миш) био готово верна копија истоименог пројектила Бака Роџерса којим је он потопио непри јатељску атомску поларну крстарицу. И вођена ваздухопловна бомба рок такође се може наћи у стриповима о Баку Роџерсу.

Занимљиво је да се и атомске под морнице, подморнице-убице (против подморничке подморнице), аутомат ске противавионске, артиљеријске и ракетне батерије, уређаји за елек гронско извиђање могу наћи описани готово до детаља у фантастичним романима и то 20 па и 30 година пре него што су конструисани.

Рад на новом оружју наставио се несмањеном брзином и после рата и данас је интензивнији него икада. Рачуна се да само у САД на истраживању нових ратних средста ва ради више од 150.000 људи а око 30.000 инжењера налази се у разним установама Министарства одбране. Америчка управа за истраживање и технику има преко 300 одељења и 1.600 одсека са 15.000 људи који раде искључиво на истраживању новог оружја. Годишњи буџет те џиновске организације износи око 7 милијарди долара! Ни друге земље не седе скрштених руку а резултат ове бесомучне трке у наоружању су невероватни изуми који би, ако се икада употребе, за тили час могли да промене лице Земље и униште човечанство.

НЕМА РАТА БЕЗ ПАПИРА

Пре двадесетак година један ама тер проналазач оружја дошао је на веома оригиналну идеју. Он је почео да истражује средство — неки гасовити катализатор — које може да уништи папир и зачас га претво ри у прах. Циљ овог проналазача био је да помоћу таквог „оружја" спречи евентуалне будуће ратове. Јер, ма како то изгледало необично, у данашње време без папира не може се водити никакав рат!

Папир је, и поред великог степена аутоматизације, још увек веома важан за сваку организовану акцију. Када би се хартија претворила у прах, војска би остала без карата, приручника, наређења, извештаја, упутстава. Ниједна замисао не би се могла реализовати нити организовано пренети јединицама. На жалост, није познато да ли се и данас ради на овом оружју.

НЕВИДЉИВИ ЧОВЕК

Човеков давнашњи сан да у неким ситуацијама остане невидљив ускоро ће постати стварност! Није тешко замислити какву би предност имала земља чији би авиони били невидљиви и за радар и за око. Научницима је успело да авионе учине невидљивим за радар — довољно је летелицу премазати нарочитим лаком, па да се она не види на екранима осматрачких радара.

Хемијски састав овог лака познат је и Совјетском Савезу и Сједињеним Државама — ради се о премазу што упија електромагнетске таласе које зрачи радар. Тако се радару не враћа „одјек" који представљају зраци одбијени од премазаног авионa па се зато ни на радарском екрану не може утврдити његово присуство.

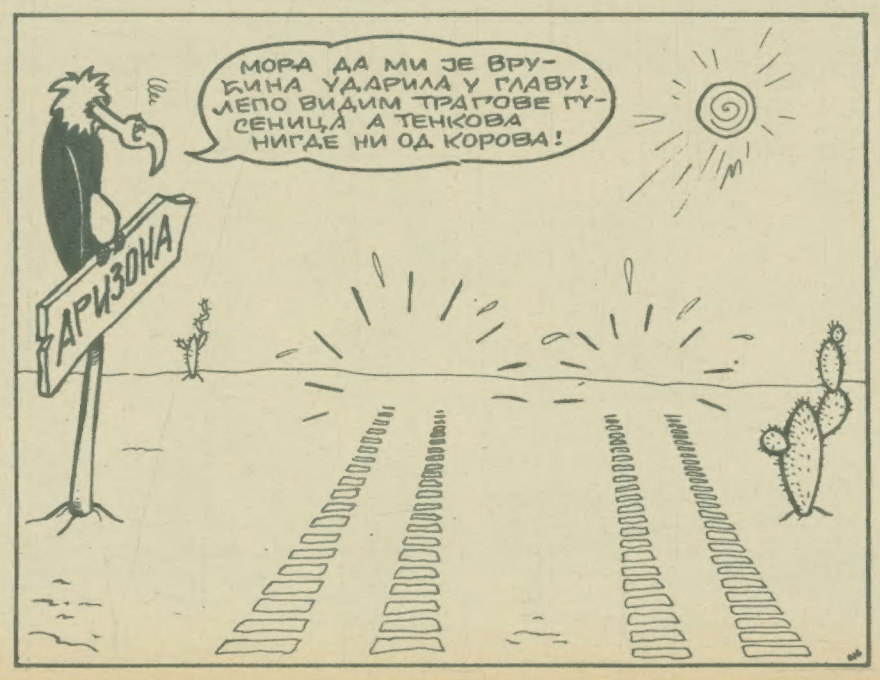
Невидљивост за око или такозвана оптичка невидљивост још није остварена. Није искључено да је нека земља и постигла задовољава јуће резултате али се то чува као најстрожа војна тајна. Познато је само да се ради на усавршавању пластичних омотача који би, када се поставе око неког објекта, на пример пешака или тенка, могли да их учине невидљивим са земље и из веће удаљености. За посматрање из ваздуха ови омотачи, међутим, не помажу.

Што се тиче потпуне невидљивости, истраживања су почела од обичне претпоставке симетричности у природи. Физичари сматрају да елементарно „зрно" светлости — фотон — није просто тело већ се састоји од две честице: неутрина и антинеутрина. Ако науци пође за руком да фотон **разложи** на те делове на једној површини осветљеног објекта а **састави** на супротној, то тело постаће невидљиво! Другим речима, ако би неки објекат — тенк, авион, брод или човек — био снабдевен уређајем који на једној страни разбија фотоне што ударају у њега а затим их, када као неутрини прођу кроз њега, поново спаја на супротној страни, тај објекат био би потпуно невидљив.

САВРШЕНЕ БАКТЕРИЈЕ

Примена бактерија у рату да би се инфицирали људи, животиње и биљни свет није никаква новост али се о овоме оружју никада није јав но говорило. Утолико је чуђење неупућених било веће када је генерал Стулс, шеф америчких хемијско-биолошких јединица, изјавио да је биолошко оружје данас тако усавршено да нимало не заостаје за атомским. Он је пред америчким Сенатом дао и веома конкретан при мер рекавши да би 10 авиона у једном лету преко САД могло да зарази и отрује 30 одсто становништва, односно преко 60 милиона људи!

Када је реч о бактеријама и вируси ма лаици би помислили да ту бар нема проблема — треба само благовремено припремити залихе. Али, није тако. И микроорганизми, када се једном уврсте у списак оружја, непрекидно се усавршавају. Највећу тајну на пољу истраживања био лошког оружја представљају нарочите културе вируса и бактерија от



порних на антибиотике, затим врсте које могу издржати високе температуре или се могу осушити, односно заледити или расипати као фини прах из авиона, сателита или нарочитих балона.

Главни амерички центар за тајна бактериолошка оружја налази се у Форт Детрику, држава Мериленд. Тамо се проучавају најновије генетичке методе како би се узгајиле само најотпорније и најзаразније бактерије и вируси. Сложене технолошко-биолошке машине пропуштају нове врсте и подврсте бактерија кроз разне антибактериолошке средине, зраче их ултравиолетним, рендгенским, радиоактивним и х-зрацима па од оних које све то преживе стварају нове, још отпорније генерације.

ИНСТИТУТ ЗА МАХОВИНУ

Пре неколико година један чехословачки бактериолог почео је да се бави проблемом бактериолошког рата, али на сасвим нов начин. Професор Б. — његово право име није познато — намеравао је да употреби бактерије као средство за уништавање горива и мазива.

Постоји једна врста микроорганизама који у петролеју и свим његовим дериватима делују као фермент. Последица такве ферментације је претварање течних горива и масти у испарљиве гасове сличне метану, што их чини сасвим неупотребљивим. То значи да би усред рата стали сви тенкови, авиони, бродови и све остале машине које покрећу мотори или котлови на нафту.

Било би довољно размножити те микроорганизме и посејати их из ваздуха као споре на територије где се налазе залихе, извори, рафинерије и цевоводи горива и мазива па да наставе ферментацију и „испаре“ за рат драгоцене материјале. Професор Б. радио је једно време у Брну а његова лабораторија звала се Институт за испитивање маховина и папрати. Његова делатност, међутим, није могла да остане тајна — обавештајна служба једне западне силе информисала је о њему своје центре. Професор је убрзо нестао без трага и претпоставља се да данас живи негде у Аустралији.

ЗРАЦИ СМРТИ

Као што су алхемичари некада грозничаво тражили рецепт за камен мудрости тако данас модерни проналазачи трагају за универзалним оружјем — зрацима смрти. Први предлози да се за такво паклено супер-оружје искористи електрична енергија потичу још од пре II светског рата.

Сматрало се да ваздух може постати проводљив за електричну струју ако се кроз њега пропусти сноп веома кратких електромагнетских таласа јонизовањем честица. Када би се на тај начин у ваздуху створио невидљив проводник, па преко специјалне антене довео у контакт са извором електричне енергије високог напона, довољно би било такав сноп управити на војнике, укључити извор и они би тренутно били поубијани. Тридесетих година овог века вршени су у највећој тајности бројни експерименти у шумама Совјетског Савеза и Немачке али резултати нису оправдали напоре.

Тек у другој половини нашег века остварен је систем који би могао да послужи као извор зрака смрти. То је ласер. Занимљиво је да основну енергију за стварање зрака смрти представља светлост. Ласер, као што је познато, своди све компоненте светлости различитих таласних дужина на једну боју и једну дужину. То је омогућило да се добије веома танак сноп огромне светлосне енергије који може да пробуши челик дебео више десетина сантиметара али — само на веома малом растојању. Наиме, ваздух „експлодира“ на путањи тог снопа фотона и упија му готово целокупну енергију. Због тога он може да послужи као „зрак смрти“ само у безваздушном простору, вакууму. У томе и јесте основни проблем зрака смрти: да ли ће ласер успети да савлада сметњу коју му чини ваздух.

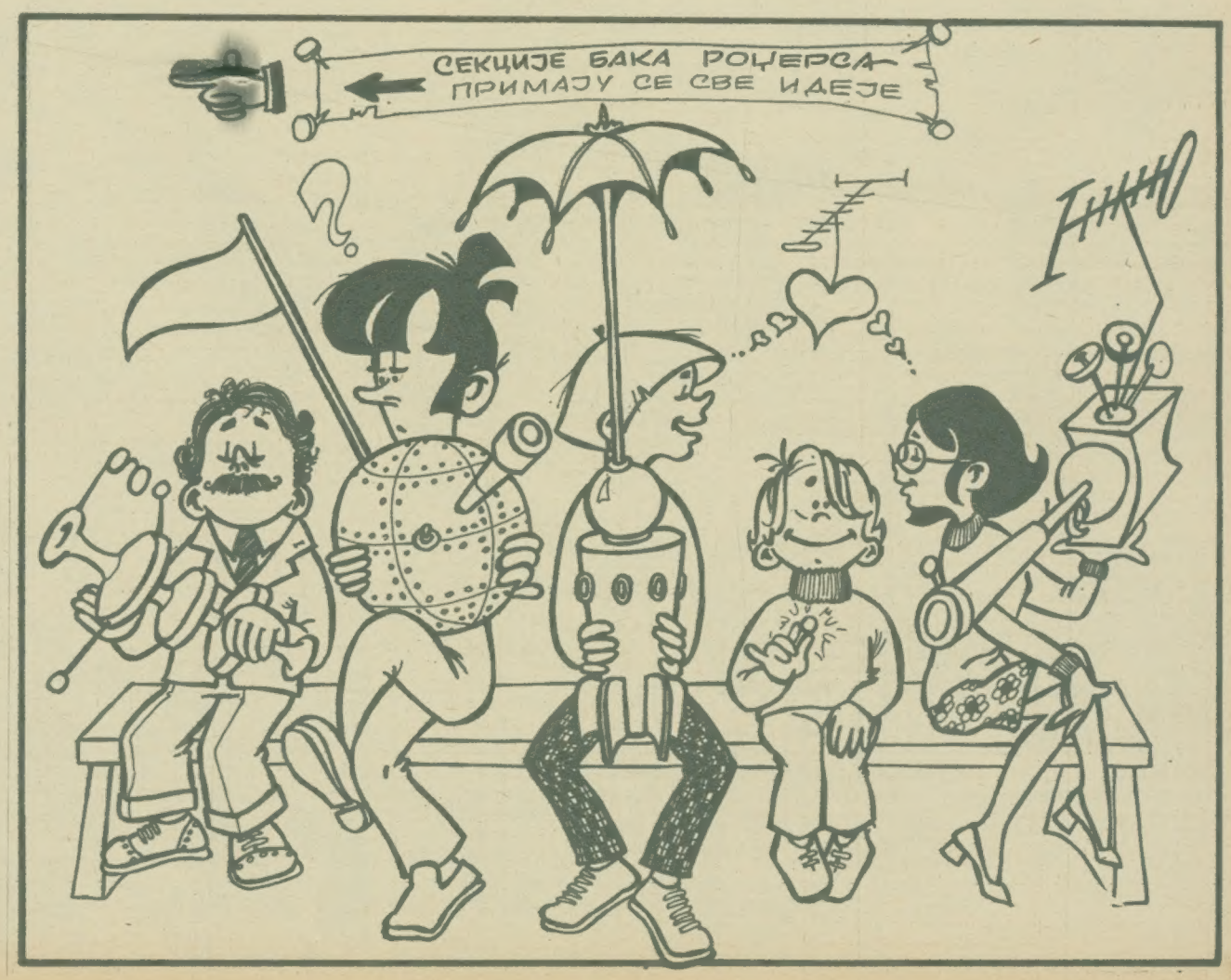
За употребу ласера као извора зрака смрти у космосу, међутим, нема никаквих препрека. Зато се ради на успостављању система вештачких сателита са којих би се ласером уништавали међуконтинентални пројектили чији део путање иде и кроз космос.

СЕКЦИЈЕ БАКА РОЏЕРСА

Савремена наука и техника у служби рата у стању су данас да остваре готово сваку замисао и направе било какво оружје. У Пентагону, Врховном штабу оружаних снага САД, постоје специјална одељења која се баве искључиво читањем научнофантастичних прича и романа и тражењем интересантних неочекиваних идеја које се могу реализовати. У њима раде људи задужени да примају писма и понуде аматера проналазача новог оружја. Популарни часописи фантастичних прича редовно штампају и адресе установа којима се могу обратити читаоци ако сматрају да су пронашли ново оружје или имају неку оригиналну идеју.

Та одељења зову се „Секције Бака Роџерса“ у спомен на јунака првог научнофантастичног стрипа.

С. С.



ДИКАН и ПОСЛЕДЊЕ ФРРРУКЕ

ЗАМИСЛИТЕ, РЕЧ ФРРРУКА ОНИ ИЗГОВАРАЈУ СА ДВА **Р**. НЕ, МИ **НИКАД** СА ЊИМА НЕ МОЖЕМО БИТИ ПРИЈАТЕЉИ!

ЗАШТО **ПРИВРЕМЕНО** НЕ САСТАВИТЕ ВАШЕГ ФРРРУКЦА И ЊИХОВУ ФРУКУ ДОК СЕ НЕ ИЗЛЕГУ МЛАДУНЧАД?

ХМ! КАД ЈЕДНОМ БУДЕМ ДОБРЕ ВОЉЕ ПРЕДЛОЖИЋУ **СЕБИ** ТУ ИДЕЈУ!

НИСАМ ЗНАО ДА СЕ МОЖЕ РАТОВАТИ ЗБОГ **ГРАМАТИКЕ** И **ПРАВОПИСА**!

САМО ДА НАС НЕ УВУКУ У ТО!

ТРЕС ТРЕС

ЋУ-ЋЕШ-ЋЕ-ЋЕМО-ЋЕТЕ-ЋЕ...

БРЗО СТАВИТЕ ПОКЛОПАЦ ДА НЕ ВИДЕ ШТА НОСИМО!

РАЗРЕД ЗА СВИЊУ

РАЗРЕД ЗА ПАСУЉ

РАЗРЕД ЗА КОКОШКУ

РАЗРЕД ЗА ПЧЕЛАРСТВО

ЗБОРНИЦА

ДА ЛИ ЈЕ И КРМАК СВИЊА?

НА КОМЕ ДРВЕТУ РАСТЕ КЕКС?

ОД КОКОШКЕ ДОБИЈАМО ВУНУ И ОВАЈ...

ТРЕБА ДА ВИШЕ ПАЗИШ НА ЧАСУ!

ХЕЈ! ШТА ЈЕ ОВО?

ДОНЕСИТЕ ИХ У ПЕЋИНУ ЗА КОНФЕРЕНЦИЈЕ. БРАТ ХОРУК ИХ ЧЕКА!

БУДИ МИРАН, БРАТЕ ДИКАНЕ!

КУДА НОСЕ ДИКАНА И ВУКОЈА? КАКВА ЈЕ ОВО ПЕЋИНА? ЛИЧИ НА НЕКУ ШКОЛУ. БАЛКАНСКО ПОЛУОСТРВО ЈЕ ЗАИСТА ПУНО ТАЈНИ. НАДАЈМО СЕ ДА ЋЕ СЕ ДИКАН И ВУКОЈЕ ИЗВУЋИ, ЈЕР АКО СЕ НЕ ИЗВУКУ НЕЋЕ МОЋИ ДА ЈАВЕ СТАРИМ СЛОВЕНИМА КАКО ЈЕ НА БАЛКАНУ.

1064

НА НИШАНУ АТЕНТАТОРА

БОМБЕ ПРЕД ОПЕРОМ

Док је Наполеон III повијен трчао, једно парче гранате пробило му је шешир а другo запарало образ.

Снег је падао од раног јутра и послуга је имала пуне руке посла да би око царског двора у Версају уклонила сметове. Сви прилази морали су бити чисти и свечано украшени јер се знало да те вечери, 14. јануара 1858, цар са царицом и пријатељима иде на представу у Оперу.

Када је тачно у 9 увече Наполеон III са царицом Евгенијом изишао из дворца, пратња га је већ чекала. Испред, иза и око поворке кочија био је густ кордон коњаника, оданих војника царске гарде.

Цар је био расположен: радовао се извођењу Росинијевог „Виљема Тела", опере коју је веома волео. Али, чим је кочија са царем заокренула у Улицу Пелтије, у којој се налазио посебан улаз у зграду Опере, одјекнула је снажна експлозија.

Упркос густом шпалиру нацифраних царевих гардиста и безбројних полицајаца у униформи и цивилу, из масе која је стајала на тротоару бачена је бомба. Међутим, она није пала на царску кочију, већ је експлодирала неколико метара иза ње и парчићи бомбе тешко су ранили двадесетак војника и полицајаца из цареве пратње. Кочијаш царске кочије, схвативши шта се догађа, ошинуо је коње из све снаге и потерао их галопом.

Захваљујући томе царска кочија је срећно стигла до свечаног улаза у Оперу. Управо у тренутку када се зауставила пред улазом, експлодирала је још једна бомба. Она је погодила левог коња и већи број људи из цареве пратње.

Трећа бомба, бачена са много већом тачношћу, експлодирала је испод саме царске кочије, оборила је десног коња.

Шпалир уплашених

Царски пар је већ после друге бомбе похитао да утекне у зграду Опере. Док је цар претрчавао оних неколико метара до улаза и, повијен, разговарао са својим ађутантом, једно парче бомбе пробило му је шешир док му је друго запарало образ. Царица, која се налазила метар иза њега, остала је неповређена, али јој је раскошна свилена хаљина сва била испрскана крвљу.

Иако веома уплашен, цар је некако успевао да свој страх сакрије пред људима. Чак је помогао неколицини рањених пре но што је парадним кораком, док га је царица Евгенија, бледа, држала испод руке, ушао у свечано предворје.

У предворју су сенатори и градски већници, у понизном и дубоком наклону, чинили шпалир. На крају шпалира налазио се председник париске општине који је требало да поздрави цара и пожели му добродошлицу. Али, из његовог грла није могао да изиђе ни глас, толико је био премро од страха.

Цар се осмехнуо и стресајући прашину са одела и бришући крв са лица на изглед мирно рекао:

— Што сте се толико уплашили?! Па на вас нико није бацао бомбе. Не забравите да је на краља Луја Филипа извршено 10 атентата, а мени је ово тек четврти!

Међутим, када је пролазио поред ложе министра унутрашњих послова Билоа, тихо му је али бесно добацио:

— Дивну ви полицију имате!

Пошто је затим превијен, цар је ушао у своју ложу и остао све до краја представе.

Министар је, међутим, одмах напустио оперу и започео истрагу. Тада је тек дознао да је сат пре експлозије прве бомбе полицијски инспектор Ебер ухапсио једног човека који му се учинио сумњив. Био је то педесетогодишњи Италијан Андреа Пјери који се у Паризу издржавао давањем часова енглеског језика. Код њега је пронађена бомба и пет пуних пиштоља. Ухапшеник је одбио да било шта каже. Даљом истрагом утврђено је да су све бомбе бачене пред Опером специјално направљене за ову прилику: биле су изузетно велике и набијене оштрим комадима најразличитијег метала како би њихово дејство било што убојитије.

Полиција је лако и брзо сазнала ко је стајао иза овог неуспелог атентата у коме је било убијено око 70 људи а рањено неколико стотина. Уосталом, атентатори се нису ни крили. Штавише, хтели су да се представе целој европској јавности и потраже помоћ од ње. Они су Наполеона III сматрали непријатељем уједињења Италије и европске демократије, угњетачем француског народа и, уопште, стубом реакције у Европи.

Били су то чланови тајне организације италијанских родољуба познате под именом „Млада Италија" која је поставила себи за циљ ослобођење распарчане Италије и њено уједињење у слободну и демократску републику.

Не тражим милост!

Организацију атентата узео је на себе гроф Феличе Орсини, један од вођа „Младе Италије". Он је окупио око себе већу групу ватрених италијанских родољуба, спремних на све. Изабрали су погодан тренутак, царев долазак у Оперу, знајући да ће његова кочија морати да се пробија кроз уску Улицу Пелтије закрчену људима и да ће цар известан део пута прећи пешице.

Атентатори нису ни покушали да беже и месец дана касније њима је пред париским поротним судом одржано суђење. Главни окривљени, Феличе Орсини, није тражио милост. Напротив, искористио је париску судницу за родољубиве говоре. Пресуда је гласила: Орсини и Андреа Пјери биће погубљени на гиљотини. Остали учесници и помагачи добили су временске казне.

Суђење Орсинију и његовим друговима изазвало је велико узбуђење у Европи. У свим земљама одржавани су митинзи на којима се захтевало ослобођење осуђених јер „потлачени имају право да користе сва средства у борби за своју слободу."

Сам Орсини у свом писму упућеном из затвора Наполеону III пише: „Не молим за милост. Ја не желим да се понижавам пред онима који су одузели слободу мојој отаџбини. Ипак ћу покушати последњи пут да помогнем Италији. Преклињем ваше величанство да врати Италији независност коју је она изгубила 1849. године и француском кривицом..."

Многи угледни Французи захтевали су од цара да помилује Орсинија и његове другове. Али, цар је остао неумољив. Феличе Орсини и Андреа Пјери били су у рану зору 13. марта 1858. гиљотинирани на Тргу Рокет.

Е. М.

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ГЕРМАНИ

13

ПОБУНА — Пример Секванаца који су тражили помоћ Германа против Рима следили су и други народа а нарочито племена из белгијске Галије — она су одувек тешко подносила јарам Рима. Цезар је реаговао муњевито. По обичају, прво је покушао да побуну сузбије на миран начин а када му то није успело, почео је рат. Борба на обалама Рајне била је једна од најтежих. Германи нису били на висини Цезарове војске — недостајали су им добри заповедници и разрађена стратегија — па су поражени.

14

ПРЕКО РАЈНЕ — Цезар је после овога одлучио да освајању Германа стане на пут. Године 56. пре наше ере Римљани су код данашњег Келна подигли понтонски мост преко Рајне дугачак око пола километра

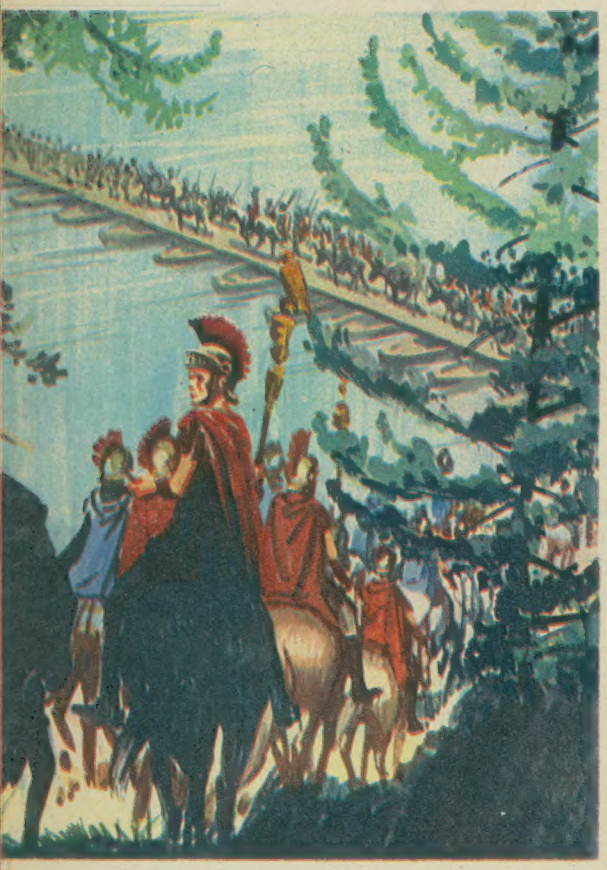
16

ПАД С КОЊА — Агрипин план ипак није пао воду јер га је наследио млади амбициозни Друз. Њему је пошло за руком да ослаби германска племена која нису умела да се уједине и пруже отпор. Дуг и напоран рат имао је два циља: изградњу утврђења дуж читаве Рајне и напад на северну Германију. Друзов план је успео — војска се снабдевала храном и оружјем у утврђењима и брзо напредовала. Друзу није било дато да ужива у успеху — на врхунцу славе пао је с коња и умро.

17

ПОКОЉ У ШУМИ — Друзово дело наставио је његов брат Тиберије. Али, порази, уместо да укроте Германе, још су више подстакли њихов ратнички дух. Срећа им се осмехнула када се на њихово чело ста-

Лимес Германикус



и свечано прешли реку. Њихова освета сручила се на Сикамбре, народ галског порекла који је својевремено указао гостопримство германској војсци. Ради примера за будућност, Римљани су попалили њихова села и побили становника. Била је то лекција за остале.

15

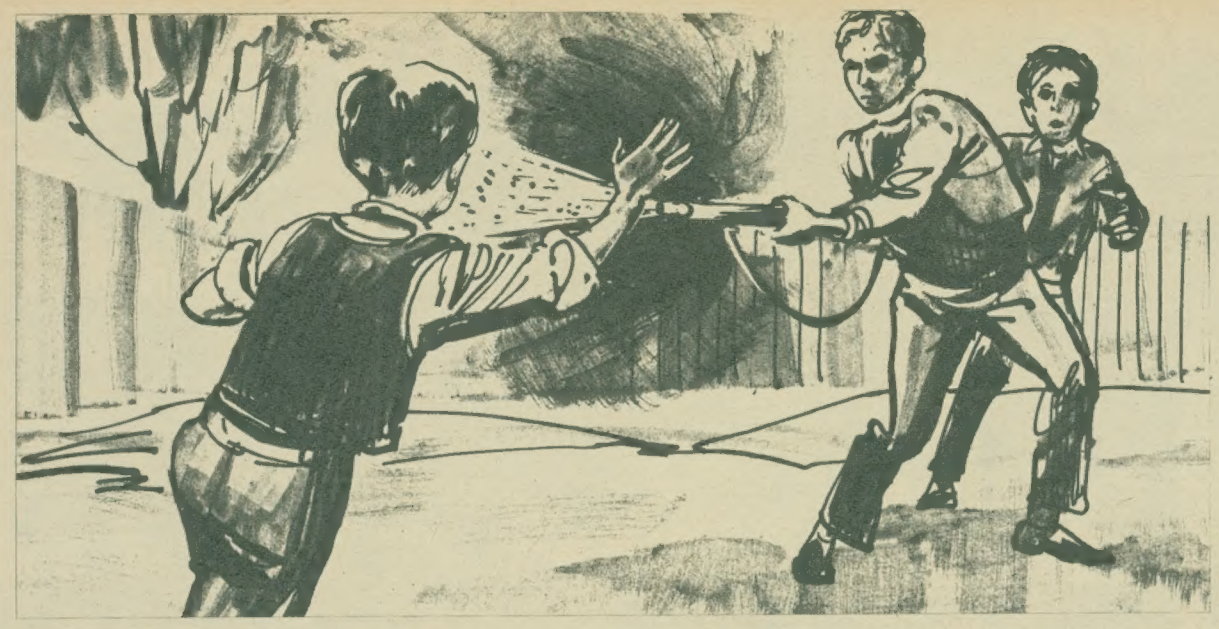
БОГАТА ГАЛИЈА — Читавих 50 година после Цезаровог преласка Рајне Римљани нису имали озбиљнијих проблема с Германима. У доба када је Римским царством владао император Август, око 20. година пре н. е. плодна Галија представљала је главни извор економског богатства Рима. Свака претња Галији од стране неког другог народа била је и директна претња Риму. Август је, са својим генералом Агрипом, направио план да такву опасност заувек онемогући. План је покварила прерана Агрипина смрт.

вио Арминије који је некада служио у римској војсци и знао њене слабости. Арминије је дочекао Римљане које је предводио Вар у Тевтобуршкој шуми, припремио им клопку и побио 30.000 људи. Чувши за пораз цар Август је узвикнуо: „Варе, Варе, врати ми моје легије!“

18

ОД РАЈНЕ ДО ДУНАВА — Арминије је тако постао германски херој а Август више није ни помишљао на освајање Германије. Каснији император Домицијан одлучио је да заувек осигура границу Римског царства према Германији и подигао је утврђен зид дугачак преко 540 километара, од Рајне до Дунава. Показало се, међутим, да је овај limes — граница — само привремено средство против опасности: смеле непријатеље није могао да заустави никакав зид, ни утврђење већ само храбра увежбана војска.

НАСТАВИЋЕ СЕ



САНТИМЕТРИ СУ ОДЛУЧИЛИ

ЈАСНО САМ ВИДЕО ОБА ОТВОРА ЦЕВИ, КАО ДВА ЗЛОКОБНА ОКА, АЛИ САМ НАСТАВИО НАПРЕД. НАРАВНО, НИСАМ МОГАО ЗНАТИ ДА ЈЕ МЛАДИЋ ОДАПЕО ОРОЗ!

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

У моме крају људи се не плаше пуцњаве. Потомци некадашњих професионалних ратника Војне крајине одувек су лично наоружање ценили изнад свега. Сваки одрастао мушкарац имао је бар ловачку пушку.

И мој отац је држао једну малихерку мада сам није био ловац. Говорио је: „Злу не требало". Стајала је у спаваћој соби окачена о клин више кревета. Нама деци било је строго забрањено и да је пипнемо, па ипак тог дана, пре тридесет и три године, замало ми баш она није дошла главе.

КАЖИ ХВАЛА!

Већ неколико дана пушке није било у кући. Однео је мој теча, иначе путар, ваљда да убије какву штеточину. Кад је посао обавио, тетка, како је то ред, пође да врати оружје. Уз пут срете једног нашег рођака, две године старијег од мене, и даде му пушку с речима:

— Однеси је Лончару и кажи хвала!

Дечак је послушно понео двоцевку преко баште.

Кад сам га угледао како улази у наше двориште и још носи пушку, обрадовао сам се и потрчао му у сусрет. Ја сам тог рођака волео јер је био добар, брз, грлат а највише што је био старији од мене, већ је ишао у школу. Не знам како али осећао сам да и он мене воли. „Сад ћемо ми да погледамо пушку изблиза", помислио сам идући према њему.

Међутим, од нашег плаћа — ништа. Баш у том часу у двориште уђе момчић десетак година старији од нас, ни дете, ни човек. У селу га је био доста лош глас, али ја мислим да није био зао. Зачудо, често је тражио друштво млађих од себе, па се неколико пута и с нама двојицом играо.

Чим је спазио пушку, кренуо је према мом рођаку с јасном намером да га разоружа. Дечак није имао куд. Дао му је пушку. Ја потрчах према њима да се умешам. Даље се све одвијало страховитом брзином.

Момак је држао двоцевку у рукама и као нишанио по околном дрвећу. На моју галаму он се, ваљда махинално, окрену према мени. Јасно сам видео оба отвора цеви, као два злокобна ока. Од њих ме делило једва десетак корака. Али, ја сам наставио напред. Прво, нисам се плашио оружја, а друго ово је била **наша пушка.** Наравно, нисам могао знати да је он малочас нишанећи одапео ороз.

КАО ГРОМ

У следећем тренутку одјекнуо је страховит пуцањ. Пао сам као покошен и шта се после тога дешавало не сећам се. У очима ми је само остало црвенило изненадног блеска а у ушима прасак грома . . .

Дошао сам себи. Био сам читав, неповређен. Само мало ошамућен и са плавичасто-црним траговима барута на лицу.

Како се могло десити да ме сачма велике дуплонке не погоди?

У реконструкцији догађаја учествовали су многи искусни ловци и ратници, наше комшије и рођаци. Они се нису много обазирали на „сведочење" нас тројице већ су донели овај закључак: мора да сам се у одлучном тренутку махинално сагнуо, па ми је крупна сачма прошишала изнад главе на свега неколико сантиметара.

— Срећнији си него паметнији! — рекао ми је један чича а и остали су говорили слично.

— Посебну си срећу имао — додао је други — што си се у тренутку кад је двоцевка опалила налазио близу пушке. И ту су сантиметри одлучили. Да си био нешто даље, сигурно би те погодила нека оловна куглица јер се сачма кад изађе из цеви растура у ширину!

Међу друговима ми је нагло скочила цена. Доводио сам их до места где се догађај збио и показивао где се сачма зарила у плот. Стао бих испред и доказивао како сам лако могао погинути јер ми је глава заклањала више од половине црног круга који се јасно видео на дасци. Једном речју, био сам јунак дана.

☆ ☆ ☆

Две године касније почео је II светски рат. Пуцњаве је било напретек. Оружје је постало главна тема наших разговора. Нарочито смо се препирали око тога које је најопасније. Што се мене тиче ја сам упорно тврдио да од ловачке пушке нема ништа страшније, па су ми се другови због тога смејали. Међутим, ја и данас у то помало верујем.

Мијо Лончар, професор гимназије, — Маглај
Хонорар 250.— НД

ВЕЛИКА НАГРАДНА ИГРА „ЗООЛОШКИ ВРТ БЕОГРАД"

ИМА

ТРИ ПРВЕ НАГРАДЕ — БЕСПЛАТНО ПУТОВАЊЕ АВИОНОМ У ХАМБУРГ И ПОСЕТА ЈЕДНОМ ОД НАЈЛЕПШИХ ЗООЛОШКИХ ВРТОВА СВЕТА!

Свако ко преко „Политикиног забавника" наручи књигу „Зоолошки врт Београд" добија бесплатну улазницу за једну посету овом врту а уједно стиче право да учествује у овом великом наградном конкурсу. Четири стотине награда у вредности преко 100.000 НД!

ОВАКО ПОРУЧИТЕ КЊИГУ! — Попуните и изрежите **наруџбеницу** на овој страни и пошаљите је на адресу: **Дом штампе, 11001 Београд, Улица 27. марта 28.** Цена књиге је свега 10 НД, а платићете је поштару кад вам је донесе.

Књига је штампана на најфинијем папиру, са 27 слика у боји и 27 песама Душана Радовића, као и 77 описа свих становника Зоолошког врта, детаљним планом са распоредом животиња по кавезима и још планом Калемегдана са свим културно-историјским споменицима. У свакој књизи налази се специјална бесплатна улазница за Београдски зоолошки врт (4 НД).

ДВА КУПОНА ЗА КОНКУРС! — На 34. страни књиге „Зоолошки врт Београд" коју је издало предузеће Дом штампе из Зенице наћи ћете осам купона — фигура животиња са којима можете учествовати у овом великом наградном такмичењу. Исеците два беца-купона који вам се највише свиђају и залепите их на дописницу. С друге стране напишите читко своје име, презиме, адресу и годину рођења и одмах пошаљите: **Политикином забавнику, 11001 Београд, Македонска 29, поштански фах 124.**

Сви који пошаљу купон равноправно учествују у извлачењу фантастичних награда.

НАГРАДЕ:

MONT BLANC

WINEX-WIEN EXPORT-IMPORT

Три прве награде: добитници путују авионом у Хамбург у пратњи родитеља. Ту ће боравити три дана и за то време обићи зоолошки врт Хагенбек, забавни парк, а предвиђена је и вожња по луци и подземном железницом. Све време они ће бити гости чувене фирме »Montblanc« ● 200 гарнитура златних налив-пера Carrera (»Montblanc«) ● 55 гарнитура налив-пера СЕНАТОР (Winex) ● 10 стилских сатова Schmid Schlenker (Winex) ● један џиновски златник тежак преко 25 грама, од двадесет двокаратног злата ● 10 фото-апарата КОДАК ИНСТАМАТИК („Montblanc") ● 10 транзистора ВР 102, А, В, (Winex) ● 50 комплета најлепших дечијих плоча ● 9 специјалних великих сребрњака „Олимпијске игре 1972" ● 10 олимпијских мајица (Montblanc) ● 10 папагаја са кавезима ● 20 четворобојних патент оловки СЕНАТОР (Winex) ● три дечја аутомобила на ножни погон ● 1 електрични аутомобил са правим возачким шлемом и 5 лепих акваријума.

НАРУЏБЕНИЦА

Неопозиво поручујем поузећем комада _____ књига „Зоолошки врт Београд" по цени од 10.— НД.

У ову цену урачуната је опрема и поштарина.

Књигу ми пошаљите на адресу:

_____

_____

_____

Место и датум: Потпис,

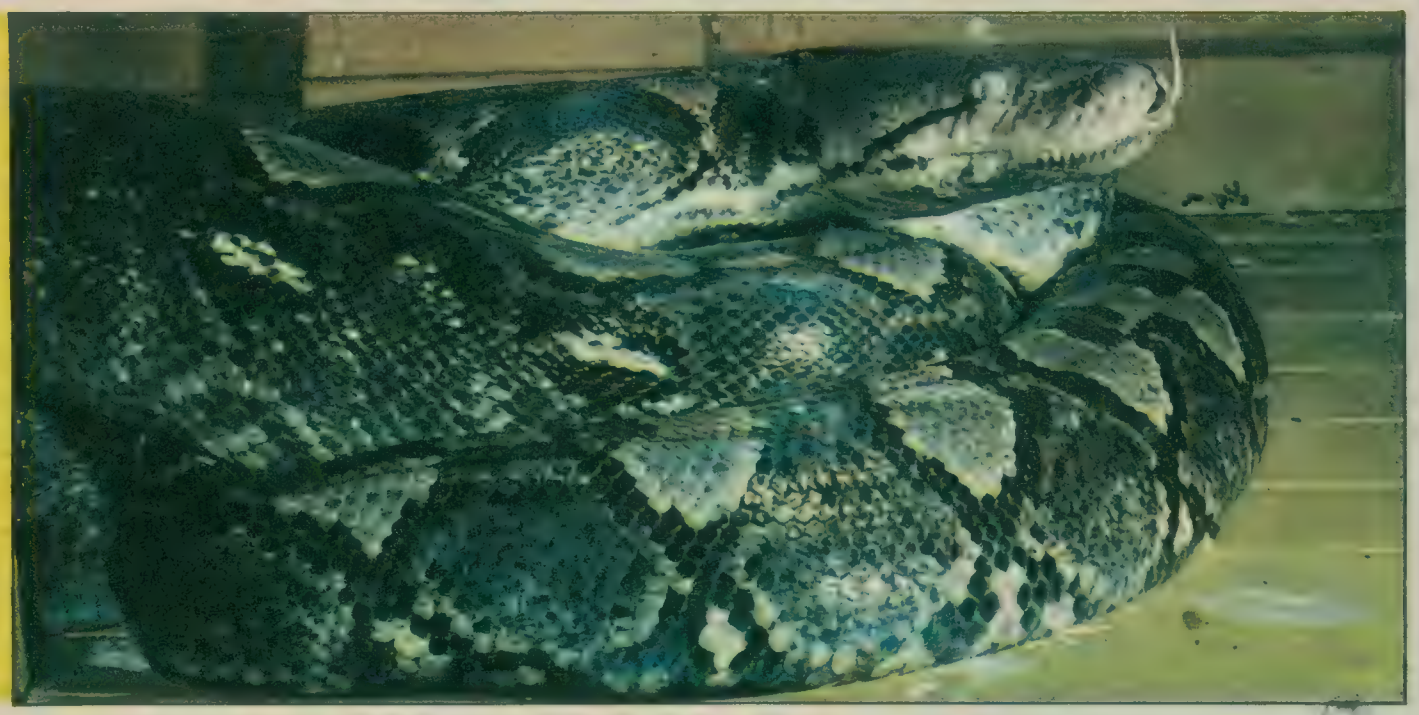
ЈУ СТАН И ХРАНУ НА КАЛЕМЕГДАНУ 3

КО СВЕ ЖИВИ У БЕОГРАДСКОМ ЗООЛОШКОМ ВРТУ

ЛАВ — Цар свих животиња, како по снази и величини тако и по достојанственом понашању. Величанствен изглед даје му раскошна грива и кићанка на врху репа која крије рожнату иглу. Када риче, тресе се земља а све животиње уплашено заћуте, као скамењене у положају у коме су се затекле. Лав живи у Африци али га има и у Азији док је на осталим континентима одавно истребљен. Становник је савана, травнатих равница и шипрага у близини воде. Џунгле избегава. Човека напада у самоодбрани и ако нема друге хране.

РОДА — Има је 17 врста а насељава скоро све тропске и умерене крајеве света. Бела рода из Европе и Азије најпознатији је и најлепши припадник ове породице. Она, разуме се, не носи бебе у кљуну и не спушта их кроз димњаке, али су јој димњаци омиљено место за прављење гнезда. Рода је селица и код нас стиже крајем марта или почетком априла у великим јатима. Често се годинама враћа у једно исто гнездо. Храни се рибама, жабама, змијама, мишевима и ситнијим птицама. Може да доживи 70 година.

ПИТОН. — Има га више врста. Афрички, који живи у областима јужно од Сахаре, један је од највећих — дугачак је преко 6 метара. Није отровница, жртву напада у скоку, обавија је, дави снажним мишићавим телом и гута целу. Ухваћен је питон, дугачак 4,5 метра, у чијој се утроби налазила антилопа од 27 килограма! Када је у опасности, обично покушава да побегне а брани се тек ако му то не успе. Човека напада ретко али му може задати смртоносне уједе. Најдужи забележен век афричког питона је 15 година.



ОСВОЈИЋУ ФА

Кајетан Роберто Малвеци није се дуго колебао — наило је корачнуо и принео буктињу најближем бурету пуном барута...

Фамагуста на острву Кипру била је крајем XVI века један од најлепших градова Европе. Грађена је у време крсташких ратова и била пуна дворaца, вртова и катедрала у најчистијем готском стилу. Градска тврђава, дело великог инжењера Санмикелија, представљала је последњу реч војне архитектуре. Опасивали су је моћни бедеми дугачки преко 4 километра а бранило 500 топова.

Достојни противници

Под зидине те тврђаве слегла се 1571. године војска којој би се мало које утврђење могло одупрети. На челу ове моћне армије налазио се лично Мустафа-паша, главнокомандујући у турској војсци, коме је Фамагуста требало да буде круна богате војничке каријере. Само, овога пута намерио се на достојног противника — заповедник тврђаве био је Марк-Антонио Брагадин, велики ратник, човек безграничне храбрости, потомак једне од најстаријих племићких породица Европе.

Још фебруара 1570. Османска империја, на врхунцу моћи, поставила је Венецији ултиматум: једина територија на Истоку коју још држе Европљани има се предати турском султану! Та територија било је острво Кипар.

Венеција је, наравно, ултиматум одбила а напад на Кипар извршен је 1. јула искрцавањем моћне турске армије на незаштићене обале између Лимасола и Ларнаке. Након два месеца опсаде предао се главни град острва, снажно утврђена Никозија. Истога дана Турци су побили 20.000 њених становника. Глас о ужасном покољу муњевито је облетео острво. Тврђава Киренија сместа се сама предала. Венецији је остала само Фамагуста!

Изгледи Фамагусте су били никакви — под зидовима тврђаве налазило се више од 200.000 Турака, османска флота блокирала је излаз из луке. Овој сили Венеција је могла супротставити само 7.000 људи који су чинили посаду тврђаве.

Кипар је изгубљен!

Стара уморна Млетачка Република није имала снаге да сама притекне у помоћ својима на Кипру. Зато је била приморана да закључи савез са Шпанијом, папом и неколико мањих италијанских кнежевина. Међутим, Шпанија се и сама надала да ће, када Венеција и Турска ослабе у међусобним ратовима, постати господар Средоземног мора. Због тога је шпански адмирал Ђеновљанин Ђанандреа Дориа мирно напустио флоту која је пошла у помоћ Фамагусти и вратио се у Шпанију. Флота се распала а браниоци Кипра остављени су сами себи.

Турцима се није журило. Читаво острво било је у њиховој власти и Мустафа-паша натенане је студирао опседнуту тврђаву и правио план за освајање. У међувремену неколико лаких бродића пробило се кроз турску блокаду и опсађенима донело вести из Венеције. Забринути Брагадин сазнао је да су заповедници флоте и армије у Венецији адмирал Себастиано Вениеро и принц Сфорца-Паливићини донели очајничку одлуку да се Кипар сматра изгубљеним и да се његовим браниоцима више не шаље никаква помоћ!

И тако, док је млетачка флота мирно боравила на Крфу, Мустафа-паша довлачио је на Кипар појачања и у зору 19. маја 1571. одлучио да више не чека да се браниоци сами предају због глади већ да их нападне пуном снагом. Хиљаду пет сто тина турских топова поздравило је нови дан громогласном паљбом која није прекидана од тог тренутка па за следећа 72 дана. Слично бомбардовање забележено је у историји само још два пута, током II светског рата, и то при италијанско-немачким налетима на Малту и америчким на Пантелерију.

Очајничка одлука

Дан и ноћ топови су систематски разарали прекрасни град. Рушиле су се зграде, катедрале, дворци. Браниоци су покушали да заштите грађевине облажући их џаковима с песком и дрвеним скелама. Упркос то ме од града је убрзо остала само гомила рушевина. Уплашени становници склонили су се у тврђавске лагуме отежавајући војницима исто тако тешку ситуацију.

Турци без прекида јуришају на град покушавајући да се пребаце преко бедема. На два места нападачи подижу насипе од земље помоћу којих се успињу готово до врха зидина. Други копају дугачке лагуме којима ће проћи испод тврђавских зидина.

Осмог јула Мустафа-паша наређује да се на тврђаву испали 5000 плотуна из топова. Деветог јула тачно у подне низ стрме степенице тврђавске куле стрчао је капетан Роберто Малвеци. Кроз дебеле камене зидове допирала је као из велике даљине грмљавина топова и узвици бораца. Капетан Малвеци спуштао се све дубље, до најнижих лагума. За тренутак је застао бацивши брз поглед око себе. Дрхтава светлост буктиње коју је држао у руци обасјавала је гомилу барута. Налазио се у барутани.

Капетан се борио сам са собом. Зној му је цурио низ лице испод челичног шлема. Искушење није трајало дуго — капетан Малвеци нагло је корачнуо и принео буктињу најближем бурету...

АМАГУСТУ!

Снажан потрес уздрмао је тврђаву. У једној секунди дугој као вечност срушила се висока камена кула Ревелино. Из утробе тврђаве сукнуо је пламен, на све стране разлетело се камење, људи... Затим је настала тишина још страшнија од експлозије. Над Фамагустом лежала је густа завеса прашине и дима. Капетан Малвеци спречио је Турке да подземним ходницима продру до тврђаве.

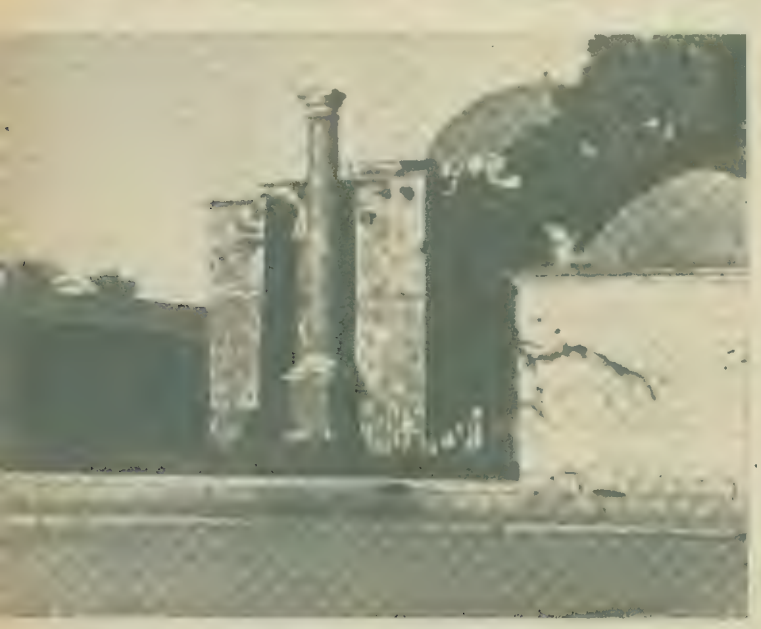
Мустафа-паша није заборавио смрт сина и љуто се осветио Венецијанцима.

Паша губи нерве

Четрнаестог јула одбијен је још један напад Турака. Становништво Фамагусте, десетковано и изморено глађу, почело је све гласније да захтева предају.

И Мустафа-паша губио је стрпљење. Освајање Фамагусте, уместо да крунише његове ратничке успехе, претило је да га извргне руглу. Догађала се нечувена ствар — армију од 200.000 људи држало је 2.000 гладних и измучених бранилаца тврђаве. „Освоји ћу Фамагусту!“ зарекао се Мустафа-паша. Двадесет деветог јула паша је наредио велики јуриш свим расположивим средствима. Али, браниоци су одбили и тај страховит напад који је трајао пуних 48 часова.

Првог августа Мустафа-паша покушао је још једном. Поново без успеха. У жестокој бици погинуо је и његов најстарији син љубимац. Паша је у очајању наредио да се прекине ватра из топова. Браниоци Фамагусте нису веровали сопственим ушима: после 72 дана непрекидне артиљеријске ватре одједном је настала мртва тишина! Више од 2 месеца људи су живели уз стално трештање граната и тишина им се чинила нестварна и неподношљива.



Марк-Антонио Брагадин, заповедник тврђаве у Фамагусти (лево). Мермерни стуб за који је Брагадин био везан и жив одран

А онда је у тврђаву стигао пашин гласник. Мустафа-паша предлагао је опсађенима да потпишу капитулацију а он ће им поштедети живот и имовину, гарантовати слободан повратак у Венецију и неће тражити од војника предају оружја.

Брагадин је одбио. Капетан Мартиненго је одбио. Али, супротставио им се генерал Баљони и, упозоривши Брагадина да располаже са још само 700 људи и муницијом за један дан, преузео на себе одговорност за предају и потписао капитулацију уместо гувернера. Четвртог августа 1571. Турци су ушли у Фамагусту.

Мустафа-паша показао се као прави господин и Венецијанцима је указао све почасти. По пашиној изричитој жељи Брагадин, Мартиненго и Баљони дошли су да се поздраве са њим пре напуштања острва. Млетачки војници из тврђаве већ су били укрцани на брод и чекао се знак за полазак у Венецију.

Али, Мустафа-паша није заборавио смрт сина ни срамоту коју му је нанела дуга безуспешна опсада Фамагусте. Чим су Брагадин и високи официри ступили пред пашу, одмах су откољени. Баљонију и осталим официрима на лицу места одсечене су главе. Брагадин, Мартиненго и Тиеполо, који је био пашин давнашњи познаник, бачени су у окове.

Турски војници, скривени на молу, на дати знак заузели су брод у коме су се налазили браниоци тврђаве. Изненађени Млечани на пре пад су разоружани, везани и пребачени у Цариград где су продати у робље.

Жив одран

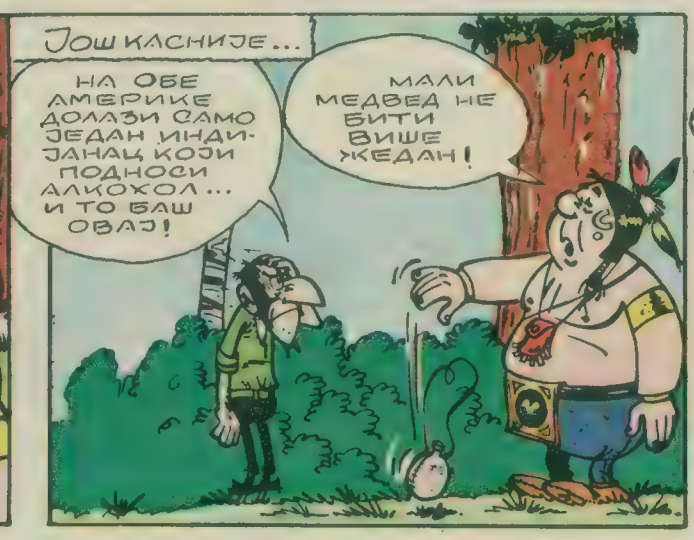
Седамдесетогодишњи Тиеполо обешен је 3 дана касније. Брагадину и Мартиненгу паша је припремио још страшнију судбину. Исте вечери када су заробљени одсечене су им уши. То је био тек почетак. Оно што се затим одиграло натерало је самог турског султана да оштро прекори Мустафа-пашу код кога је непријатељство према Брагадину очигледно прерасло у несавладиву мржњу.

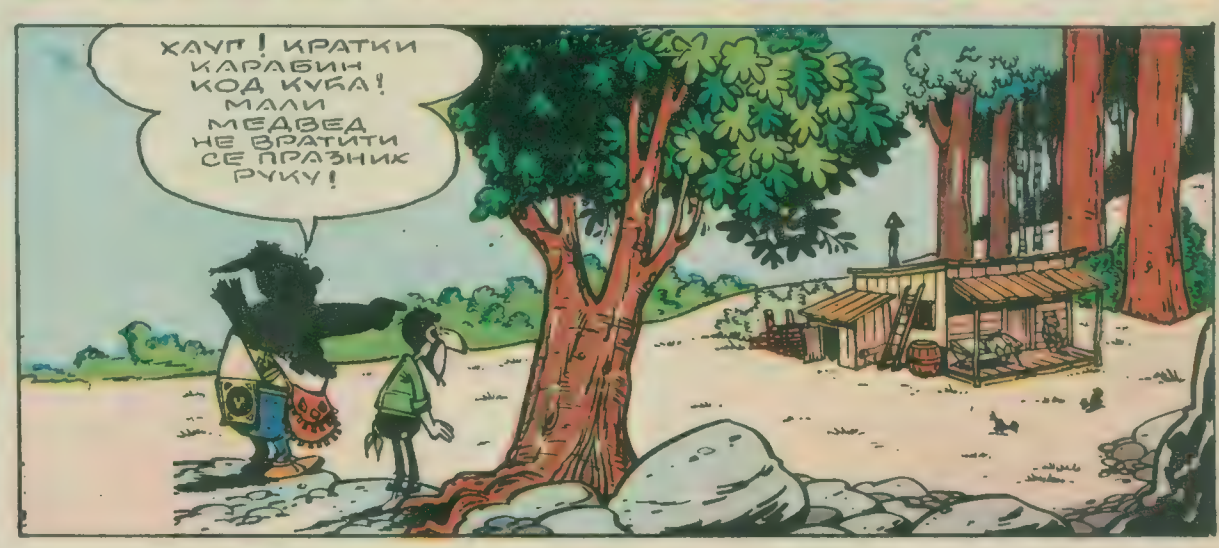
У зору 17. августа, после 13 дана ужасних мучења, Брагадин је под тешким оковима изведен из тамнице и проведен по целом граду и бедемима. Читаво тело било му је у отвореним ранама по којима су гмизали црви. Најзад је доведен на трг испред катедрале и везан за мермерни стуб. Вешти турски џелати одрали су му кожу са тела скидајући је полако од врата наниже. При том је несрећник био потпуно свестан али није пустио ни јаука. Издахнуо је тек када му је кожа одрана све до колена. Џелати који су тако спретно обавили свој посао богато су награђени.

Брагадинова кожа испуњена је и послата као трофеј у Цариград где је успео да је се докопа неки венецијански војник и да је кришом пошаље у Венецију. Данас се та мученичка кожа чува као реликвија у базилици светог Ђорђа и Павла у Венецији а тело је тајно сахрањено испод мале капеле у близини Фамагусте.

Д. А.

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

СРЕЋАН РОЂЕНДАН, ТАТИЦЕ! СРЕЋНЕ ТИ ТВОЈЕ ОСАМДЕСЕТ И ДВЕ ГОДИНИЦЕ!

ХВАЛА, ДЕЧИЦЕ!

ХММ! ПА ОВО ЈЕ БАШ ОТМЕНО!

ЗА ТЕБЕ ВЕЧЕРАС НИШТА НАМ НИЈЕ ДОВОЉНО ОТМЕНО!

ШТА ЈЕ, ТАТИЦЕ?

ИМАМ НЕКО ЧУДНО ОСЕЋАЊЕ ДА САМ НЕШТО ЗАБОРАВИО!

ВЕРОВАТНО НИЈЕ НИШТА ВАЖНО... ЗАБОРАВИ И УЖИВАЈ У РОЂЕНДАНСКОЈ ВЕЧЕРИ!

2-20

ГОТОВО САМ СИГУРАН ДА ЈЕ ВАЖНО!

СЕТИЋЕШ СЕ ВЕЋ... БЕЗ БРИГЕ!

М-М-М!

БАШ МИ ТО НЕ ДА МИРА!

ОХ... САД САМ СЕ СЕТИО ШТА САМ ТО ЗАБОРАВИО!

А ШТА ТО?

ВИЛИЦЕ!

© 1972 McNaught Synd., Inc.

1064

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ШТО ЈЕ ОВО БАЗЕНЧЕ ЗГОДНО ЗА ДЕЦУ!

АХА!

?

?

А ШТА ЈЕ ЗА НАС ОДРАСЛЕ ?

ГЛЕДАЈТЕ, КЛИНЦИ, ОВАЈ СКОК!

ХЕЈ!

МОРЖЕВИМА ЈЕ КУПАЊЕ ЗАБРАЊЕНО!

ПЉАС

САД МОРАМО ПОНОВО ДА ГА ПУНИМО!!

АХА! И УЛИЈТЕ СВЕЖУ, ХЛАДНУ ВОДИЦУ!

ОН ЋЕ ОПЕТ ДА НАМ ГА ИСПРАЗНИ!

БЕЗ БРИГЕ, ЛЕНО! БАМЕ, ПОМОЗИ НАМ ДА СТАВИМО ОВАЈ ПРОВИДНИ ПОКРИВАЧ!

ГЛЕДАЈТЕ! ЛАБУДОВ СКОК!

1064

ХА! ТО МУ ВИШЕ ДОЂЕ КАО ЛАБУДОВА ПЕСМА!

САМ ЈЕ ТРАЖИО ЂАВОЛА!

ГУБИ МИ СЕ С ОЧИЈУ!

БОНГ

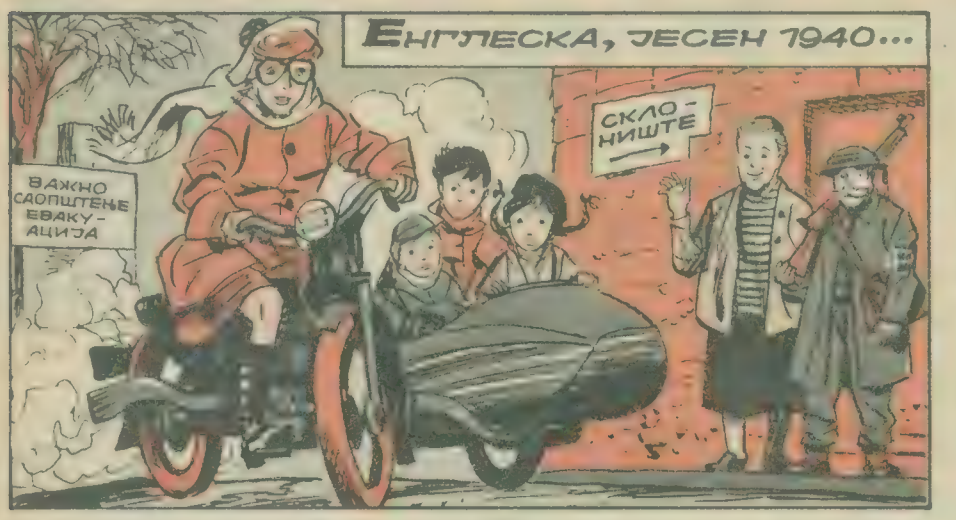
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

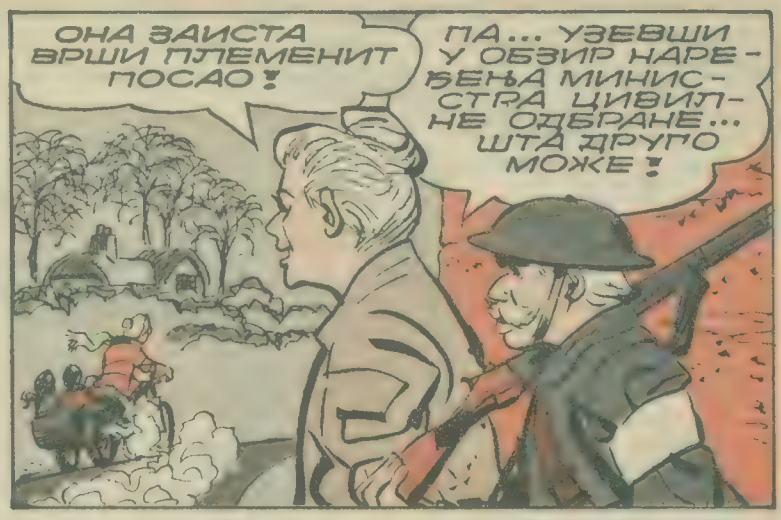
9-19

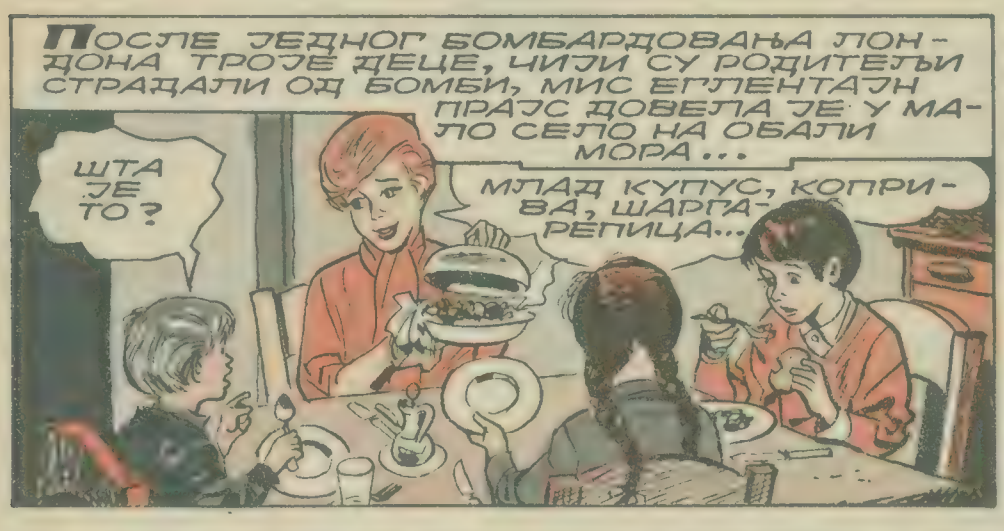
MUSIAL

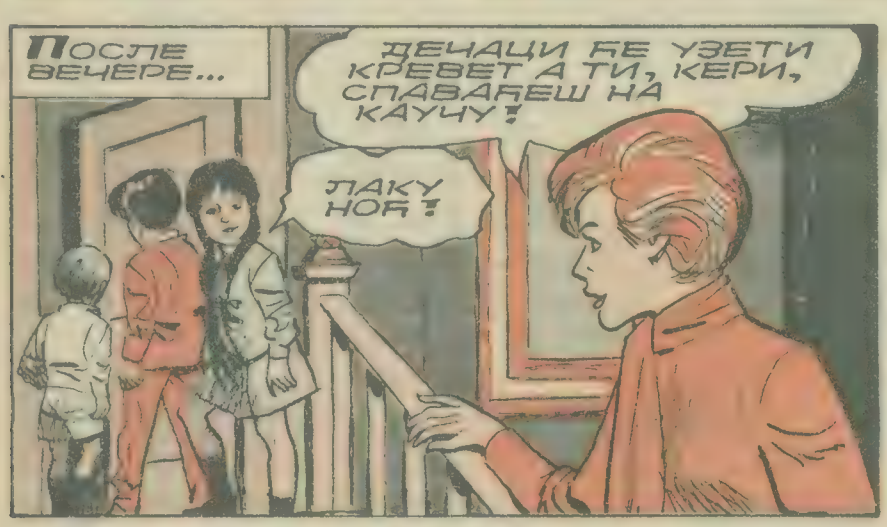
Walt Disney

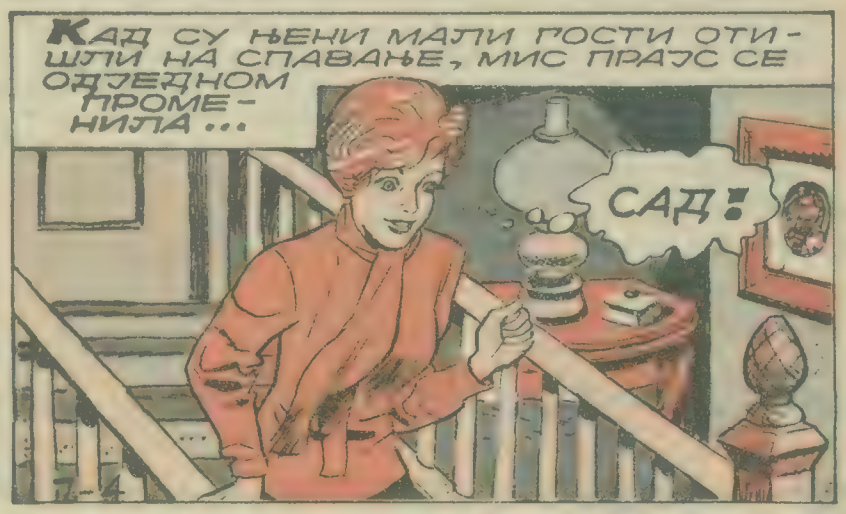
РАТНА БАЈКА

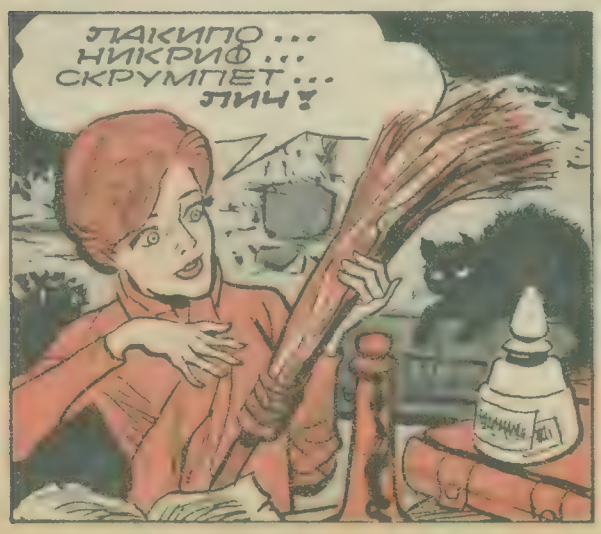


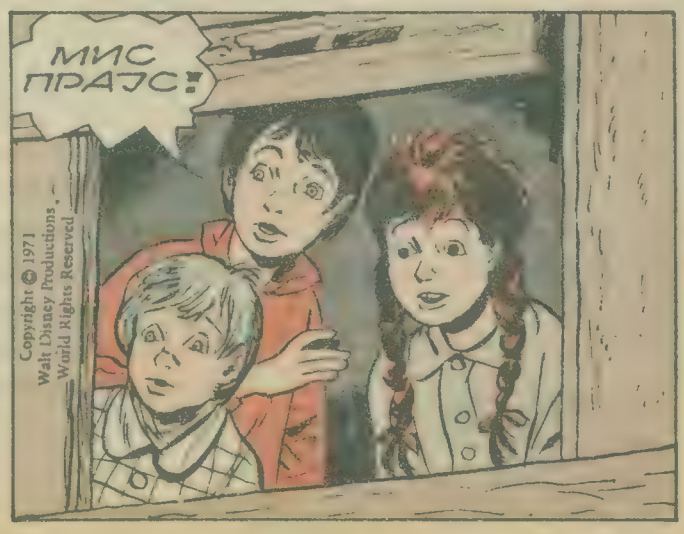












НЕ СЛУТЕЋИ ДА ЈЕ НЕКО ПОСМАТРА, МИС ПРАЈС ЈЕ ЛАКО И ЉУПКО ЛЕТЕЛА ИЗНАД СЕЛА...

КАКО ЛИ ТО ОНА РАДИ?

ПА ОНА ЈЕ ВЕШТИЦА!

ИДУЋЕГ ЈУТРА ЧАРЛИ ЈЕ ОТВОРЕНО СВЕ РЕКАО...

ИГРА ЈЕ ЗАВРШЕНА, МИС ПРАЈС! ЗНАМО ДА СТЕ ВЕШТИЦА... АЛИ, НЕЋЕМО ВАС ТУЖИТИ!

ЈА... БИЛА БИХ ВАМ ЗАХВАЛНА АКО ТО НЕ БУДЕТЕ ПРИЧАЛИ ПО СЕЛУ...

ЈАСНО... АЛ', САМО АКО ОВДЕ ИЗВРШИТЕ НЕКЕ МАЛЕ ПРОМЕНЕ...

ТАКО!

Distributed by King Features Syndicate.

ВОЛЕО БИХ ДА ПОНЕКАД ВИДИМ НА СТОЛУ КОБАСИЦЕ И ЧЕМ ОД ЈАГОДА! ВОЛИМ И ПРЖЕНУ РИБУ...

ЧАРЛИ!

И ЈОШ НЕШТО! ДА НЕ СЛУШАМО СТАЛНО, ОД ЈУТРА ДО МРАКА, ПЕРИТЕ РУКЕ... УМИЈТЕ СЕ...

ЈОШ НЕШТО?

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

УЧЕЊУЈЕШ, ЧАРЛИ? ЗАБОРАВЉАШ ДА САМ ВЕШТИЦА!

ДА НЕЋЕТЕ, МОЖДА, ДА ВАС ПРЕТВОРИТЕ У ЖАБУ? САМО ПРОБАЈТЕ!

7-11

ДОБРО, ЧАРЛИ! ФИЛИГРИ... АПОГИ... ПЕДИГРИ... ПЕРИГИ...

ПОП

ОХ!

ХУ! ТО СА ЖАБОМ НИКАКО МИ НЕ УСПЕВА!

Пол и Кери одушевљени су променом која се догодила њиховом брату...

А баш сам желела жабу!

Зека је лепши од жабе!

Мис Прајс, не дозволите да га мачка...

Не брини... моје чаролије не трају дуго! Знате, ја сам још шегрт за вештицу!

И заиста, чаролија је изветрила...

ПОП

Ох! Што је ово било страшно!

Сам си крив, чарли! Чикао си је!

Ја нисам зла вештица! А ви... морате чувати моју тајну... она је страшно важна у ратним напорима!

Хајде да некако запечатимо наш договор!

Мис Прајс је пристала и повела децу у своју тајну радионицу...

Чаробна кугла од кревета запечатиће наш договор! Видећете колико је чаробна...

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

7-18

Светлост... сена... свитац...

Видите ли како светли?

Distributed by King Features Syndicate.

И то је све?

Није! Ако је причврстите за креветску таблу и кажете куда желите да идете... кревет ће вас тамо и однети!

ЧАРОБНА КУГЛА СВЕЧАНО ЈЕ ЗАПЕЧАТИЛА ДОГОВОР ИЗМЕЂУ ДЕЦЕ И МИС ПРАЈС...

ОХ! БАШ ВАМ ХВАЛА НА ДИВНОМ ПОКЛОНУ!

КУГЛА ЈЕ ПОЈОВА! ОН ЈУ ЈЕ ПРВИ ДОДИРНУО!

А КАД ЋЕМО МОЋИ ДА ПОМОЋУ ЊЕ ПУТУЈЕМО?

МОРАМО ЧЕКАТИ ПРАВИ ТРЕНУТАК!

ЈЕДНО ПИСМО КОЈЕ ЈЕ СУТРАДАН СТИГЛО ИЗ ЛОНДОНА ПРУЖИЛО ЈЕ ПРИЛИКУ ЗА ПУТОВАЊЕ...

„... ЗБОГ РАТНИХ ПРИЛИКА, ОДНОСНО НЕПРИЛИКА, ПРИНУЂЕНИ СМО ДА ЗАТВОРИМО ВИШУ ШКОЛУ ЗА ЧАРОБЊАКЕ...“

„ТО ЗНАЧИ ДА ВАМ НЕЋЕМО МОЋИ ПОСЛАТИ ПОСЛЕДЊУ ЛЕКЦИЈУ КОЈА ВАС ЈЕ ИНТЕРЕСОВАЛА. С ПОШТОВАЊЕМ ЕМИЛИЈУС БРАУН.“

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

МИС ПРАЈС! НЕШТО ВАМ СЕ ДОГОДИЛО?

ДА... ПРИЛИЧНО ЛОШЕ ВЕСТИ... СМЕСТА МОРАМ У ЛОНДОН!

ОД СВОГ УЧИТЕЉА ЧАРОБЊАШТВА ОЧЕКИВАЛА САМ ЈЕДНУ ИЗУЗЕТНО ВАЖНУ ЧАРОЛИЈУ! МЕЂУТИМ, ОН МИ ЈЕ НИЈЕ ПОСЛАО...

7-25

С ТОМ ЧАРОЛИЈОМ ВЕРУЈЕМ ДА БИХ МОГЛА ДА УТИЧЕМ НА РАЗВОЈ РАТНИХ ОПЕРАЦИЈА! ЗАТО МОРАМ ДА НАЂЕМ ПРОФЕСОРА БРАУНА!

Distributed by King Features Synd.

ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ЧАРОБНА КУГЛА ДА ОДЛЕТИМ У ЛОНДОН!

ТРЕНУТАК ОКЛЕВАЊА А ЗАТИМ...

ХАЈДЕМО ОНДА!

УЗБУЂЕНА ДЕЦА СПРЕМИЛА СУ СЕ ЗА ТИЛИ ЧАС ...

СТАВИ МАРАМУ, КЕРИ! ГОРЕ МОЖЕ ДА БУДЕ И ВЕТРА!

ПОЛЕ, ЈЕСИ ЛИ СПРЕМАН ЗА ПУТ?

СПРЕМАН, СПРЕМАН!

И ОСТАЛИ СУ СПРЕМНИ ЗА ВЕЛИКУ АВАНТУРУ...

А КАКО ЋЕ ОВАЈ КРЕВЕТ ... ОВАКО ОГРОМАН... ДА ПРОЂЕ КРОЗ ПРОЗОР?

НЕ ЗНАМ, ЧАРЛИ...

ЗНАШ, ИМА ЈОШ МНОГО СТВАРИ ИЗ ЦАРСТВА МАЂИЈЕ КОЈЕ СУ МИ ПОТПУНО НЕПОЗНАТЕ! ТО БИСМО МОРАЛИ ОТКРИТИ...

ДОБРО ЈЕ, ПОЛЕ! КАД ЈА КАЖЕМ „НАПРЕД!" КУЦНИ КУГЛУ ТРИ ПУТА, ОКРЕНИ ЈЕ МАЛО УЛЕВО И ПОНОВИ ЗА МНОМ...

ОДНЕСИ НАС ДО ПРОФЕСОРА ЕМИЛИЈУСА БРАУНА, ДИРЕКТОРА ВИШЕ ДОПИСНЕ ШКОЛЕ ЗА ЧАРОБЊАКЕ У ЛОНДОНУ!

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

8-1

УЗ САБЛАСНУ СВЕТЛОСТ И ПРИГУШЕНУ МУЗИКУ КРЕВЕТ СЕ ОГРОМНОМ БРЗИНОМ ВИНУО У ВАЗДУХ И ...

... У СЛЕДЕЋЕМ ТРЕНУТКУ ...

ПОРТОБЕЛО КЕНСИНГТОН 10

ЧАРОЛИЈА ЈЕ РАДИЛА БЕЗ ГРЕШКЕ!

ЈЕ Л' ОВО ЛОНДОН?

РАЗУМЕ СЕ! ЗАР НЕ ОСЕЋАШ ДИВНИ МИРИС МАПЛЕ!

ТРЕБАЛО ЈЕ ДА НАС КРЕВЕТ ДОНЕСЕ ДО ПРОФЕСОРА ЕМИЛИЈУСА БРАУНА! ЈА ОВДЕ НЕ ВИДИМ НИКАКВОГ ПРОФЕСОРА!

НИ ЈА!

ПРОТИВАВИОНСКО СКЛОНИШТЕ

Ц. Л. АТ

ГДЕ ЛИ ЈЕ ТАЈ ПРОФЕСОР ЕМИЛИЈУС?

ПРОТИВАВИОНСКО СКЛОТЕ

ПОПЛЕДАЈТЕ!

ПРОФЕСОР ЕМИЛИЈУС БРАУН, ДАМЕ И ГОСПОДО! ЈА САМ ТУ... ДА ВАМ ПОМОГНЕМ, ДА ВАС ЗАБАВИМ, ДА ВАМ УЛЕПШАМ ЖИВОТ...

ЉУБАВНИ

ВЕЛИКИ ЕМИЛИЈУС БРАУН ЧАРОЛИЈЕ И ЉУБАВНИ НАПИЦИ

А САД, ПРИЈАТЕЉИ МОЈИ, СПРЕМАН САМ ДА ИЗРУЧИМ ПРЕД ВАС ХИЉАДУГОДИШЊЕ ИСКУСТВО... ЈЕФТИНО... ГОТОВО У БЕСЦЕЊЕ...

Distributed by King Features Syndicate.

ВИ СТЕ ЕМИЛИЈУС БРАУН, ДИРЕКТОР ВИШЕ ДОПИСНЕ ШКОЛЕ ЗА ЧАРОЛИЈЕ?!

БИВШИ ДИРЕКТОР! ШКОЛА ЈЕ... АВАЈ... ЗАТВОРЕНА!

8-8

ВЕЛИКИ ЕМИЛИЈУС

ПРОФЕСОРЕ, ЈА САМ ЈЕДНА ОД ВАШИХ УЧЕНИЦА И ЗАХТЕВАМ ДА МИ ДАТЕ ТЕКСТ ПОСЛЕДЊЕ ЛЕКЦИЈЕ... ОНЕ О СУПСТИТУТИЈАРНОМ КРЕТАЊУ!

ДРАГА ГОСПО, А ЗАШТО ВАС ТА ЛЕКЦИЈА ТОЛИКО ЗАНИМА?

ЗАТО ШТО, СУПСТИТУТИЈАРНО КРЕТАЊЕ... СТАРА, ТАЈАНСТВЕНА ВЕШТИНА КОЈОМ СЕ ПРЕДМЕТИ МОГУ НАТЕРАТИ ДА СЕ КАО ЖИВИ КРЕЋУ САМИ ОД СЕБЕ... МОЖЕ У ОВОМ РАТУ БИТИ КОРИСНА!

!

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

За то време троје деце отишло је да мало прошврља улицом Портобело...

Ох! Погледај ове разне униформе!

ATTISON Ltd.

Ти војници су дошли из читавог света да спасу Енглеску од фашиста

РАСПРОДАЈА КЊИГА

Професор је стрпљиво објашњавао...

Драга моја госпо, чаролија за супституционо кретање састоји се од пет речи! А те речи су изгубљене! Зато сам ја и затворио своју вишу дописну школу!

Али...

BARGAINS

Тих пет речи урезано је у дијамантску звезду коју је носио велики чаробњак Асторот све док није умро!

А где је он умро?

Легенда каже да је умро на острву Набумбу! Али, ја сам проучио све мапе... то острво не постоји!

Мис Прајс! Купио сам једну књигу...

...о животињама и мабији!

Али, Поле! Зар на то трошиш...

!

8-15

!

ОСТРВО НАБУМБУ

Али, такво острво не постоји!

Постоји погледајте... прочитајте!

АНТИКВАР

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

СТАРА КЊИГА ДОЗВАЛА ЈЕ У СЕЋАЊЕ ПОЛУЗАБОРАВЉЕНЕ ПРИЧЕ...

ХММ... ЛЕГЕНДА КАЖЕ ДА ЈЕ ЧАРОБЊАК АСТОРОТ ЗАЧАРАО ЖИВОТИЊЕ ... ОНЕ СУ СЕ ПОБУНИЛЕ ... УБИЛЕ ГА ... УКРАЛЕ МУ ПОЛОВИНУ ЊЕГОВОГ ЗНАЊА... А И ЗВЕЗДУ С МАЂИЈСКИМ РЕЧИМА...

...У 17. ВЕКУ ЈЕДАН БРОДОЛОМНИК, НЕКИ ЛАСКАР, ПОЛУЛУД ОД ЖЕЂИ И УМОРА, ЗАКЛИЊАО СЕ ДА ЈЕ ВИДЕО ОСТРВО КОЈИМ ВЛАДАЈУ ЖИВОТИЊЕ ...

МОЖДА ЈЕ ТО НАБУМБУ!

ЗАР ЈЕ МОГУЋЕ ДА ЋЕ ИХ ЈЕДНА ОБИЧНА ДЕЧЈА КЊИГА ОДВЕСТИ ДО НЕСТАЛЕ ЧАРОЛИЈЕ?

НЕВЕРОВАТНО! ИПАК МОЖДА...

ПРЕОСТАЈЕ НАМ САМО ЈЕДНО...

ИДЕМО НА НАБУМБУ ДА СЕ ЛИЧНО УВЕРИМО!

!

А КАКО ЋЕМО, МОЛИМ ФИНО, ДА ТАМО СТИГНЕМО? ЛЕТЕЋИ?

УПРАВО ТАКО... ВАШОМ ЧАРОЛИЈОМ ЗА БРЗА ПУТОВАЊА!

НЕЋЕТЕ ВАЉДА РЕЋИ ДА ОНА НЕШТО ВРЕДИ?

ГВОЖЂАР

Distributed by King Features Syndicate.

ЗА ТИЛИ ЧАС...

ГОСПО, ЈЕ Л' ОВО ВОЗИЛО СИГУРНО?

ПОТПУНО! ПОЛЕ, ТИ ЗНАШ ШТА ТРЕБА ДА УЧИНИШ С КУГЛОМ?

8-22

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ПОЛ ЈЕ ОКРЕНУО КУГЛУ И ОНИ СУ СМЕСТА ПОЛЕТЕЛИ. НАЈПРЕ ИЗНАД ЛОНДОНА...

...А ОНДА ПРЕКО ПЛАВОГ, ПЛАВОГ МОРА И...

А ТАДА ЈЕ КРЕВЕТ МУЊЕВИТО ПИКИРАО...

... И БЕЗ ПОТРЕСА СЕ СПУСТИО НА ПЕШЧАНУ ПЛАЖУ ПРЕДИВНОГ ОСТРВА ...

ГДЕ СМО?

НА НАБУМ-БУУ, ЈАСНО!

А, БИЛО ЈЕ ТО ОСТРВО НАБУМБУ...

ЉУДИ?? ЉУДИ!! КАКВА НЕПРИЈАТНОСТ!

ЗАР ВИ НЕ УМЕТЕ ДА ЧИТАТЕ? ОВДЕ ПИШЕ...

??!!

ЉУ

ЉУДИМА ПРИСТУП ЗАБРАЊЕН

ПО НАРЕЂЕЊУ Њ. В. КРАЉА НАБУМБУА

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

МОРАМО ДА ВИДИМО КРАЉА... ХИТНО И ПРИВАТНО!

КРАЉ НЕ ВОЛИ ЉУДЕ!

ИПАК ГА МОРАМО ВИДЕТИ! ОДВЕДИТЕ НАС ДО ЊЕГА, МОЛИМ!

ДОБРО, САМО...

S-29

Distributed by King Features Syndicate.

...НЕ РЕЦИТЕ ПОСЛЕ ДА ВАС НИСАМ ОПОМЕНУО!

ГРРРРРР

9.

НАШИ ПРИЈАТЕЉИ САВЛА-ДАЛИ СУ ЖЕЉУ ДА ПОБЕГНУ...

УХВАТИО САМ ОВА ЉУДСКА БИЋА У ЗЛАТНОЈ ЛАГУНИ И СМАТРАО САМ ДА ТРЕБА ДА ИХ ПРИВЕДЕМ КРАЉУ!

ГРРРР

СТВАРНО?

ЗАР ДА НАС САД ГЊАВИШ ТАКВИМ БЕЗНАЧАЈНИМ СТВАРИМА?

ГРРР

БУРА У КРАЉЕВОМ ШАТОРУ СЕ НАСТАВЉАЛА...

ЊЕГОВО ВЕЛИЧАНСТВО ЈЕ СТРАШНО БЕСНО!

ГРРРРРР

МИ ГА ИПАК МОРАМО ВИДЕТИ...

ЗА МЕНЕ КАЖУ ДА ИМАМ УМЕТНИЧКОГ ДАРА! МОЖДА ГА ЈА МОГУ РАЗВЕ-ДРИТИ?

НЕ... НЕ... НЕ!

ЈЕДВА ЈЕ ТРЕНУТАК ПРОШАО ОТКАКО СУ УСПЕЛИ ДА ГА СПРЕЧЕ, ПРОФЕСОР ЈЕ НЕСТАО У ШАТОРУ...

ПРОФЕСОР БРАУН ЈЕ ВЕОМА ХРАБАР ЧОВЕК!

ГРРРРР

РИКА СЕ ПОЛАКО СТИШАВАЛА И НАЈЗАД СУ СЕ КРИЛА ШАТОРА РАЗМАКЛА...

?

!

9-5

ПРАВИ КРАЉ... С КРУНОМ!

ПОГЛЕДАЈТЕ ШТА ИМА ОКО ВРАТА!

Distributed by King Features Syndicate.
Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

10

АСТО-РОТОВУ ЗВЕЗДУ...

10.

...СА ПЕТ МАЏИЈСКИХ РЕЧИ!

Животиње са чудесног острва биле су запрепашћене понашањем свог краља...

Није му одгризао главу!

Његово величанство се чак и смешка!

Професор је нашао начин да се приближи краљу Набумбуа...

Значи знате за фудбал?

Да ли знам за фудбал?

Две године сам био капитен тима „Потковица", три године...

Слажно!

Као што цео свет зна ја сам највећи фудбалер на свету! Показаћу вам како бијем главом...

Астеротова звезда! Кључ чаролије за супституитијарно кретање!

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

После краљеве демонстрације фудбалске вештине...

Слажно, ваше величанство! Дозволите ми да вас огрнем...

Пуф пуф

9-12

Драга, зар се нисмо већ дуго задржали?

Децо, време је да кренемо...

Пссст... величанство!

Престани да брбљаш! Досадан си!

ДОК ЈЕ ПТИЦА-СЕКРЕТАР УЗБУЂЕНО МУЦАЛА, ЉУДСКА БИЋА СУ СЕ БРЗО ПОВЛАЧИЛА...

ЗГОДНИ ТИПОВИ! ВОЛЕО БИХ ДА ЈОШ ПОНЕКАД НАВРАТЕ!

МОРАМО ДА ИДЕМО... ЛЕПО СМО СЕ ЗАБАВЉАЛИ... ЗБОГОМ...

ШТА СИ СЕ РАСКОКОДАКАО?!

ВАША ЗВЕЗДА... УКРАЛИ СУ ВАШУ ЗВЕЗДУ!

ТЕК КАД СУ ЊЕГОВИ ГОСТИ ОТИШЛИ КРАЉ ЈЕ СХВАТИО ДА ЈЕ ПРЕВАРЕН...

МОЈА ЗВЕЗДА! ПА ЉУДИ СУ ЗАИСТА ЛОПОВИ!

ГРРРРР

ОТКРИО ЈЕ!

И ЛОВ ЈЕ ПОЧЕО...

ГРРРРР

УКРЦАВАЈТЕ СЕ У КРЕВЕТ... БРЗО!

ГРРР

ГРРРРРР

БРЗО, ПОЉЕ! ОКРЕНИ КУГЛУ!

ПА... ЗАГЛАВИЛА СЕ!

Distributed by King Features Syndicate.

КРАЉ И ЊЕГОВА СВИТА САМО ШТО НИСУ СТИГЛИ БЕГУНЦЕ ...

ШТА МОГУ... НЕКЕ...

НА ДРУГУ СТРАНУ, ПОЛЕ! НА ДРУГУ СТРАНУ...

У ПОСЛЕДЊЕМ ДЕЛИЋУ СЕКУНДА КРЕВЕТ СЕ ОДЛЕПИО ОД ТЛА ...

ГРРРР

ХУ!

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ДОК СУ ОГРОМНОМ БРЗИНОМ ЛЕТЕЛИ ИЗНАД ОКЕАНА, МИС ПРАЈС ЈЕ ПОНАВЉАЛА ЧАРОБНЕ РЕЧИ ...

ТРЕГУНА! МЕКОИДЕС! ТРЕКОРУМ! САТИС ДИ!

...А КАД СУ СТИГЛИ КУЋИ ОДМАХ ЈЕ ИСПИТАЛА ЊИХОВУ МОЋ ...

ТРЕГУНА! МЕКОИДЕС! ТРЕКОРУМ! САТИС ДИ!

9-26

ААХ! ЧАРОБНЕ РЕЧИ СУ ИХ ПОКРЕНУЛЕ... ОЖИВЕЛЕ!

Distributed by King Features Syndicate.

ТЕ НОЋИ ЈЕДНА НАЦИСТИЧКА ПОДМОРНИЦА ИЗРОНИЛА ЈЕ У БЛИЗИНИ КУЋЕ МИС ПРАЈС ...

ЈЕДАН ПОСТАРИЈИ СТРАЖАР ДРЕМАО ЈЕ НА СВОМ СТРАЖАРСКОМ МЕСТУ НА ОБАЛИ...

У ТО ВРЕМЕ ДЕЦА СУ ВЕЋ УВЕЛИКО СПАВАЛА А МИС ПРАЈС... ОНА ЈЕ УПРАВО ИЗНЕЛА ИЗ КУЋЕ СВОЈУ МАЧКУ...

!

ДРЖИ ЈЕ!

Distributed by King Features Syndicate.

НАЦИСТИ СУ УХВАТИЛИ ЗАПРЕПАШЋЕНУ МИС ПРАЈС...

НЕ, ФРОЈЛАЈН! ОВО НИЈЕ ИНВАЗИЈА... САМО МАЛА ДИВЕРЗИЈА, ДА СТВОРИМО ПАНИКУ И ПОКАЖЕМО ЕНГЛЕЗИМА ДА СЕ МОЖЕМО ИСКРЦАТИ КАД ЗАЖЕЛИМО!

ЗА ТО ВРЕМЕ ПРОФЕСОР БРАУН КОЈИ ЈЕ ЧЕКАО РАНИ ЈУТАРЊИ ВОЗ ЗА ЛОНДОН ...

НАЦИСТИ!

ПРОФЕСОР СЕ ВРАТИО У СЕЛО БАШ КАД СУ ФАШИСТИ ДОВЕЛИ ДЕЦУ И МИС ПРАЈС У МУЗЕЈ — ТВРЂАВУ ИЗ 9. ВЕКА...

МУЗ

ШТА ЛИ ЋЕ ДА УРАДЕ С НИМА?

Док су нацисти постављали експлозив, професор Браун покушавао је да дође у везу са затвореницима у музеју...

Они намеравају да дигну у ваздух читаво село!

Једино их може спречити супститути - јарно кретање!

Мали пол Узалуд је покушавао да се провуче кроз решетке и узбуни село...

Не... не могу!

Професоре!

Драга госпо! Чаролија... употребите чаролију за супституцију јарно кретање!

А... али... потребна ми је ипак нека ратна опрема...

А зар ово није ратничка опрема?!

Мис Прајс се није дуго премишљала...

Трегуна! Мекоидес! Трекорум! Сатис ди!

10-10

Настала је мртва тишина а онда су, будећи се из свог дугог сна, ратне заставе зашуштале...

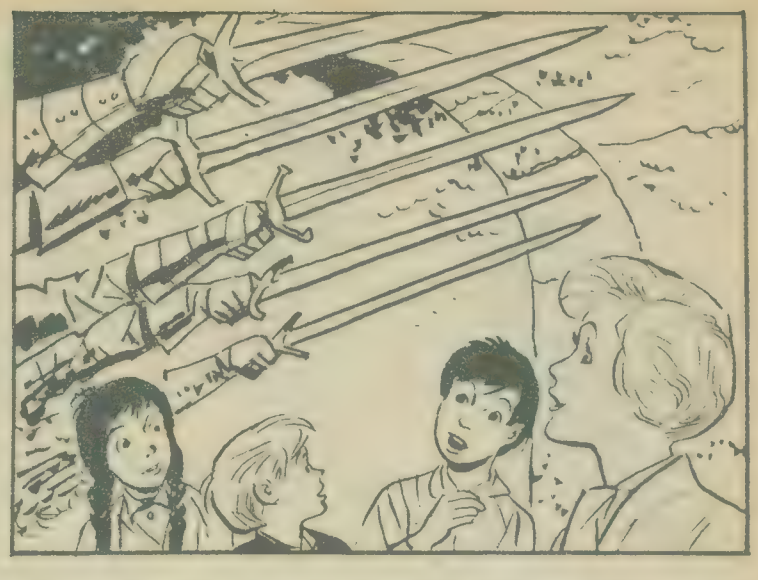
Copyright © 1971

Добоши су добовали...

...трубе почеле да позивају у бој а халебарде су заузеле бојни положај...

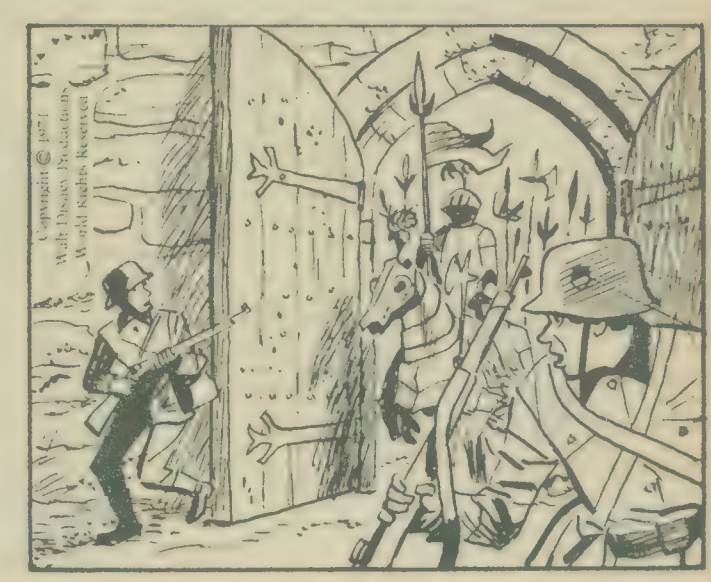
Музеј – тврђава испунио се звецкањем оружја и оклопа и звуцима ратних маршева...

КЛИК



Оживела је сабласна војска и незадрживо кренула...

Distributed by King Features Syndicate.



Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

За то време, нацистички војници који су се искрцали из подморнице...

ЕКСПЛОЗИВ ЈЕ ПОСТАВЉЕН! САМО ЈОШ ДА ЗАПАЛИМО...

ТРУБЕ? ДОБОШИ?!

Дозвани из прошлости помоћу чаролије, борбени духови средњовековних ратника кренули су на освајаче двадесетог века...

10-17

ПАЛИ!

Киша танади засула је стару војску пробијајући оклопе ...

ох! не смем ни да гледам!

... скидајући каиге и перике. али, гренадире ништа није могло да задржи ...

Три витеза су неустрашиво јурила кроз оловну кишу...

пуцај! пуцај! пуцај!

10-24

сјајно! браво!

© 1944 Walt Disney Productions
World Rights Reserved

17.

Под њиховим притиском фашисти су морали да попусте ...

сви натраг... на обалу... па у чамце!

МОДЕРНИ РАТНИЦИ ПОВЛАЧИЛИ СУ СЕ ПРЕД ВИТЕЗОВИМА – ФАНТОМИМА ...

УСПЕЛИ СМО! ПОКАЗАЛИ СМО ИМ!

ПАЗИТЕ! ВИДИТЕ ДА ЈОШ ПУЦАЈУ!

АЛИ, ДОК СУ НАЦИСТИ БЕЖАЛИ... ЧАРОЛИЈА ЈЕ ГУБИЛА СВОЈУ МОЋ!

СРЕДЊОВЕКОВНИ БРАНИОЦИ МАЛАКСАВАЛИ СУ И ПАДАЛИ НА ЗЕМЉУ ...

КАДА ЈЕ, НАЈЗАД, СТИГЛА ПРАВА ОБАЛСКА СТРАЖА, НАЦИСТИЧКА ПОДМОРНИЦА ВЕЋ ЈЕ ПОЧЕЛА ДА ЗАРОЊАВА...

ОБУСТАВИТЕ ВАТРУ... ВЕЋ СУ ВАН ДОМЕТА НАШИХ ПУШАКА!

СЛЕДЕЋЕГ ДАНА ...

ВРАТИЋУ СЕ ... КАД СЕ РАТ ЗАВРШИ!

ЗБОГОМ, ПРОФЕСОРЕ!

10-31

Distributed by King Features Syndicate

ОДЕ ПРОФЕСОР! ГОТОВО ЈЕ... НЕЋЕМО ВИШЕ ИМАТИ НИКАКВЕ РАЗОНОДЕ!

АХ!

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

НЕЋЕ БИТИ РАЗОНОДЕ? А ШТА ЈЕ ОВО?

КРАЈ

СУПЕРМЕН

БРЖИ ОД МУЊЕ! ЈАЧИ ОД ХИЉАДУ ЉУДИ! ТАКАВ ЈЕ БИО СУПЕРМЕН! АЛИ, ЈЕДНОГ ДАНА ТА ЊЕГОВА ОГРОМНА СНАГА СЕ УХИЉАДОСТРУЧИЛА. СУПЕРМЕН ЈЕ ПОСТАО

СУПЕР-СУПЕРМЕН

ШТА ТИ ЈЕ, СУПЕРМЕНЕ? УМЕСТО ДА СЕ, КАО ОБИЧНО, МЕКО СПУСТИШ... ПРОЛЕТЕО СИ КРОЗ ТРОТОАР!

ЈЕДНОГ ДАНА У РЕДАКЦИЈИ „ПЛАНЕТЕ" ДОК ЈЕ РЕПОРТЕР КЛАРК КЕНТ ПИСАО...

ОХ! МОЈ СУПЕРСЛУХ ЈЕ УХВАТИО УЛТРАВИСОК ЗВУК... ТОЛИКО ЈАК ДА ЈЕ ПРОСТО БОЛАН... ЧАК И ЗА МЕНЕ!

ХВИИИ

НЕШТО КАСНИЈЕ... НА ДРУГОЈ СТРАНИ СВЕТА, У ГУСТОЈ ЏУНГЛИ...

ГДЕ! НЕКИ ЧУДАН КОСМИЧКИ БРОД... КАО ДА СЕ ЗАГЛАВИО...

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ, ДОК ЈЕ КЛАРК ОБЛАЧИО ОДЕЋУ СУПЕРМЕНА...

ТО ШТО СТВАРА ОВУ БУКУ НЕ ПОТИЧЕ СА ОВОГ СВЕТА! ТОЛИКО ЈЕ ЗВУК ВИСОК ДА ГА САМО ЈА МОГУ ЧУТИ!

ХВИИИ

МОРАЋУ ДА ПРОНАЂЕМ ИЗВОР ТОГ ЗВУКА!

СВЕ ВИШЕ...

ТИ ПРИМИТИВНО БИЋЕ! НАЛАЗИШ СЕ У ПРИСУСТВУ ВРХУНСКОГ МОЗГА!

ХМ! ЗВУК ЈЕ ПРЕСТАО... АЛИ, У БРОДУ СЕ НАЛАЗИ САМО МОЗАК НЕМА ЧАК НИ МОТОРА!

КО ЈЕ ТО ИЗГОВОРИО? ОСЕЋАМ КАКО НЕКА ЕНЕРГИЈА СТРУЈИ КРОЗ МЕНЕ!

ГОВОРИМ ТИ ЈА... ВРХУНСКИ МОЗАК! ДОЛАЗИМ ИЗ СВЕТА КОЈИ ЈЕ МИЛИЈАРДЕ ГОДИНА ИСПРЕД ВАШЕГ! ЗА НАШЕ КОСМИЧКЕ БРОДОВЕ МИ УПОТРЕБЉАВАМО САМО МОЖДАНУ ЕНЕРГИЈУ!

ИАКО САМ ТОЛИКО ИЗНАД ВАС ЗЕМЉАНА... ТРАЖИМ ОД ТЕБЕ ЈЕДНУ УСЛУГУ... ПОМОЋ!

НЕШТО ИСПОД ПОВРШИНЕ ЗЕМЉЕ „ЗАРОБИЛО" ЈЕ МОЈ ТРАП ЗА СПУШТАЊЕ! ЈА НЕ МОГУ СВОЈИМ МЕТАЛНИМ ОРУЖЈЕМ...

ПОМОЋ?

ПОШТО ЈЕ ЧОВЕК ОД ЧЕЛИКА ПРОКОПАО ТУНЕЛ ДО ИСПОД БРОДА...

ТАКО ЗНАЧИ... ЦИНОВСКИ КОРЕН СЕ ОБАВИО ОКО СТАЈНОГ ТРАПА!

НЕОБИЧНЕ РАДИЈАЦИЈЕ СУПЕРМОЗГА ВЕРОВАТНО СУ ИЗМЕНИЛЕ И ПОВЕЋАЛЕ КОРЕН!

ДРВО СМЕТА ОВДЕ... ПРЕНЕЋУ ГА НА ДРУГО МЕСТО!

А ОНДА ЋУ ПОКУШАТИ ДА О МОЗГУ ДОЗНАМ НЕШТО ВИШЕ!

УСКОРО...

ВЕОМА САМ ТИ ЗАХВАЛАН НА ПОМОЋИ!

РЕЦИТЕ МИ НЕШТО О СЕБИ... КАКО СЕ ЗОВЕ ВАША ПЛАНЕТА?

РЕКАО БИХ ТИ... АЛИ СА ТОМ ТВОЈОМ МАЛОМ ИНТЕЛИГЕНЦИЈОМ НИШТА НЕ БИ РАЗУМЕО!

ЧУВАЈ СЕ... ПАЗИ ГДЕ СТАВЉАШ РУКЕ!

ОХ!

КАКАВ ПОТРЕС!

ХВАЛА ТИ ЈОШ ЈЕДНОМ! МОЖДА ЋЕМО СЕ ЈЕДНОГ ДАНА ПОНОВО ВИДЕТИ!

ЗБОГОМ, ПРИЈАТЕЉУ!

ХУ! НИКАД НИСАМ ДОЖИВЕО ОВАКО НЕШТО! ПА... ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ КЛАРК КЕНТ ВРАТИ СВОЈОЈ ПИСАЋОЈ МАШИНИ!

ШТА ЈЕ ОВО? НИКАД НИСАМ БРЖЕ ЛЕТЕО... И НЕ МОГУ ДА УСПОРИМ! ТРЕБА ДА СЕ ВРАТИМ НА ЗЕМЉУ...

АЛИ, КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ПОКУШАО ДА СЕ СПУСТИ...

ОХ! ПА ЈА... УПАДАМ У ЗЕМЉУ... НЕ МОГУ ДА СЕ ЗАУСТАВИМ!

НА НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА ИСПОД ПОВРШИНЕ...

НАЈЗАД САМ УСПЕО ДА УКОЧИМ!

ПРИ ПОВРАТКУ НА ПОВРШИНУ МОРАМ БИТИ ОПРЕЗНИЈИ...

ОХ... ОПЕТ! САД САМ ОДЛЕТЕО У ВАЗДУХ!

КАД СЕ НАЗАД СПУСТИО...

ОВО БИ МОГЛО ДА БУДЕ ОЗБИЉНО! МОЖДА СУ И ОСТАЛЕ МОЈЕ ОСОБИНЕ ИЗМЕЊЕНЕ! ПОКУШАЋУ ДА СВОЈИМ ТЕЛЕСКОПСКИМ ВИДОМ ПОГЛЕДАМ ШТА СЕ РАДИ У „ПЛАНЕТИ"!

НЕБЕСА! ПА ЈА ТО ВИДИМ СЦЕНУ С НЕКЕ ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ... УДАЉЕНЕ ТРИЛИОНИМА КИЛОМЕТАРА! КАД БИХ УПОТРЕБИО ТОПЛОТНИ ВИД... СПРЖИО БИХ ЧИТАВУ ЗЕМЉУ!

ОВО ПОСТАЈЕ СВЕ НЕПРИЈАТНИЈЕ! МОЈА СУПЕРСНАГА... ДА ЛИ СЕ И ОНА ПОВЕЋАЛА?

ДА... ЕВО ОДГОВОРА НА ТО ПИТАЊЕ! САМО САМ МАЛО САВИО БИЦЕПС... А ГРОМАДА ЈЕ ОДЛЕТЕЛА! МОЈА СНАГА ПОСТАЈЕ ОПАСНА... И ЗА МЕНЕ И ЗА ДРУГЕ!

МАЛО КАСНИЈЕ, ПОСЛЕ ПОВРАТКА У МЕТРОПОЛИС...

ХУ! ЈЕДВА САМ УСПЕО... ДА САМ СЕ САМО МАЛО НЕОПРЕЗНИЈЕ СПУСТИО... ПРОЛЕТЕО БИХ КРОЗ ДЕСЕТ СПРАТОВА ИСПОД МЕНЕ!

СУПЕРМЕН СЕ БРЗО ПРЕОБУКАО...

ТРЕБА СТАЛНО ДА ПАЗИМ И ДА КОЧИМ СВОЈУ СНАГУ! А ТО НИЈЕ НИМАЛО ЛАКО!

НЕШТО КАСНИЈЕ...

КЛАРК, ИМАМ ЈЕДАН ВАЖАН САСТАНАК! ХОЋЕШ ЛИ ТИ ДА ЗАКУЦАШ ПЛАКЕТУ КОЈУ ЈЕ НАША РЕДАКЦИЈА ДОБИЛА ЗА НАЈБОЉУ РЕПОРТАЖУ ГОДИНЕ?

ЗА НАЈБОЉУ РЕПОРТАЖУ У 1971.

СА ЗАДОВОЉСТВОМ, ПЕРИ!

ПОШТО ЈЕ ПЕРИ ОТИШАО...

ОХ... ОПЕТ ГУБИМ КОНТРОЛУ!

ЗА НАЈБОЉУ РЕПОРТАЖУ У 1971.

ХУ! ТОЛИКО САМ ЈАКО УДАРИО ПО БИКСБИ ДА САМ ИЗБИО ДЕО ЗИДА!

СВА СРЕЋА ШТО САМ УСПЕО ДА ДОГРАБИМ ПЛАКЕТУ И ЧЕКИЋ! НАДАМ СЕ ДА БУ ЗИД СУПЕРБРЗО ОПРАВИТИ...

САМО ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ТАКО! ОПРАВКА ЈЕ ГОТОВА! САД ЈОШ ДА ПАЖЉИВО ЗАКУЦАМ ПЛАКЕТУ!

ОНДА МОГУ НА ПАТРОЛУ ИЗНАД ЗЕМЉЕ!

КУИ КУИ

ЗА НАЈБОЉУ РЕПОРТАЖУ У 1971.

УСКОРО СЕ СУПЕРМЕН НАШАО ИЗНАД ХОЛАНДИЈЕ...

СУПЕРМЕНЕ! ВЕТРЕЊАЧЕ СЕ НЕ ОКРЕЋУ.. НЕМА ВЕТРА! ПОМОЗИ НАМ!

ОДМАХ!

ОВДЕ БАР НЕ МОГУ ДА ПРЕТЕРАМ... ЈЕДАН БЛАГ ДАШАК...

МОРАМ ИХ УХВАТИТИ СВЕ ПРЕ НО ШТО ПАЂНУ НА ЗЕМЉУ!

ЧИМ ЈЕ ВРАТИО ВЕТРЕЊАЧЕ ТАМО ГДЕ СУ И БИЛЕ, СУПЕРМЕН ЈЕ ОДЛЕТЕО ДО СВОЈЕ ТВРЂАВЕ НА АРКТИКУ...

KPPPP

МОРАМ ОТКРИТИ ШТА СЕ ТО ДОГОДИЛО СА МНОМ! ОХ... СТАВИО САМ КЉУЧ НЕОПРЕЗНО... ОДОШЕ ВРАТА!

ОПЕТ! КРИЛА СЕ ОКРЕЋУ ТОЛИКО БРЗО ДА СУ ЧИТАВЕ ВЕТРЕЊАЧЕ ПОЛЕТЕЛЕ КАО ХЕЛИ-КОПТЕРИ!

СУПЕРМЕН ЈЕ ПОТРАЖИО ОДГОВОР ОД СУПЕРКОМПЈУТЕРА...

ТВОЈЕ СНАГЕ ПОЈАЧАНЕ ЕНЕРГИЈОМ НЕПОЗНАТОМ У ОВОМ ДЕЛУ СВЕМИРА

НЕПОЗНАТА ЕНЕРГИЈА, А? ЧИНИ МИ СЕ ДА ЗНАМ ЊЕНО ПОРЕКЛО!

ТАЈ ВРХУНСКИ МОЗАК МОРА ДА ЈЕ ПОВЕЋАО МОЈУ ИОНАКО ВЕЋ ОГРОМНУ СНАГУ!

И СУПЕРМЕН ЈЕ КРЕНУО У ЈЕДАН НЕНАСТАЊЕН СУНЧЕВ СИСТЕМ...

НЕМА НАЧИНА ДА НАЂЕМ ТАЈ МОЗАК И НАТЕРАМ ГА ДА МЕ ВРАТИ У НОРМАЛНО СТАЊЕ... АЛИ, МОЖДА ЋЕ МИ ОВО ПОМОЋИ...

АКО СЕ ТОЛИКО НАПРЕЖЕМ ДА ИСТРОШИМ СВОЈУ СУПЕРСУПЕРСНАГУ! НАЈПРЕ ЋУ ПОКУШАТИ ДА УГАСИМ ОВО СУНЦЕ ЈЕДНИМ СУПЕР-ДАХОМ!

НАДАМ СЕ ДА САМ УЗЕО У ПЛУЋА ДОВОЉНО ВАЗДУХА ДОК САМ БИО НА ЗЕМЉИ!

НЕКОЛИКО МИНУТА ЈЕ СУПЕРКОНЦЕНТРИСАН ВАЗДУХ ХЛАДИО СУНЦЕ...

ЧАК НИСАМ ОСТАО БЕЗ ДАХА... А ОВО ИПАК НИЈЕ БИЛА РОЂЕНДАНСКА СВЕЋИЦА!

ЗАТИМ СЕ СУПЕРМЕН УПУТИО НА ЈЕДНУ ОГРОМНУ ПЛАНЕТУ...

ОХ... ЦИНОВСКА ПЛАНЕТА ГРУЛ... ГДЕ СУ НЕКАД ЖИВЕЛИ ЉУДИ ВИСОКИ 300 МЕТАРА!

ПРЕВЕШАЋУ СВА ШЕКСПИРОВА ДЕЛА НА ГРУЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК!

НА СУПЕРБРЗО КУЦАЊЕ НА ОВИМ ЦИНОВСКИМ МАШИНАМА УТРОШИЋУ ПРИЛИЧНО СУВИШНЕ ЕНЕРГИЈЕ!

ИЗНЕНАДА...

СТАНИ! ДОСТА САМ ВЕЋ ВИДЕО... ТО ВИШЕ НЕЋУ ДА ТРПИМ!

ВРХУНСКИ МОЗАК!

КАД СИ МИ ОНО ПРИТЕКАО У ПОМОЋ ОДЛУЧИО САМ ДА ТЕ НАГРАДИМ... И ЗАТО, КАД СИ ПО ДРУГИ ПУТ ДОДИРНУО МОЈ БРОД...

...ОБДАРИО САМ ТЕ НАЈВЕЋОМ МОГУЋОМ ФИЗИЧКОМ СНАГОМ! УЧИНИО СИ МИ СЕ ИНТЕЛИГЕНТАН ПА САМ ОЧЕКИВАО ДА ТАЈ ДАР МУДРО УПОТРЕБИШ!

ЗА ЊЕГА ЈЕ ТО ДАР!

АЛИ, ТВОЈИ ПОСТУПЦИ БИЛИ СУ ПОТПУНО НЕКОНТРОЛИСАНИ... ПРАВИО СИ САМО ШТЕТУ... КАО КАКАВ ВАРВАРИН... НИШТА КОРИСНО! ЗАТО...

...ОДУЗИМАМ ТИ СУПЕР-СУПЕР-СНАГУ! ТИ ЈЕ НЕ ЗАСЛУЖУЈЕШ! ЗБОГОМ... ЗАУВЕК!

ДА ЛИ ЈЕ ТО ИСТИНА? ЈЕСАМ ЛИ ОПЕТ ОНАЈ СТАРИ?

УРА! ПОДИГАО САМ ОВУ МАШИНУ А НИСАМ ПРОБИО КРОВ!

И СУПЕРМЕН ЈЕ КРЕНУО НАТРАГ НА ЗЕМЉУ...

НИСАМ НИ САЊАО ДА МОГУ БИТИ СРЕЋАН ЗАТО ШТО ME НЕКО СМАТРА ГЛУПИМ!

А ДАЛЕКО, ДАЛЕКО ОД ЊЕГА...

ПОНАДАО САМ СЕ ДА САМ НАШАО ЉУДСКО БИЋЕ ДОСТОЈНО МОЋИ ДАРА! ПА... МОЖДА ЋУ НАЋИ НЕКУ ЗАИСТА ИНТЕЛИГЕНТНУ ВРСТУ У НЕКОЈ ДРУГОЈ ГАЛАКСИЈИ!

КРАЈ

ГОПАЈ

By Bud Sagendorf

ХУ!

ЈООЈ!

АХ!

ГРОЗНО МИ ЈЕ!

ОСЕ[illegible]

ШТА МИ ЈЕ?

ОД-ВРАТ-НО!

ФУЈ!

ВАЗДУХ МИ ЈЕ ТЕ-ЖАК!

МОРА ДА ЈЕ ОВЕ ГОДИНЕ НЕГДЕ ПОДБАЦИО РОД СПАНАЋА!

УХ! УМРЕ-ЋУ!

ПРИТИС-КА МЕ НЕШТО!

К'О ДА МИ СЕ НЕБО НАВАЛИ-ЛО НА ПЛЕ-ЋА!

НЕБЕСА! ПА ТИ ИЗГЛЕДАШ К'О НЕСРЕ-ЋАН СЛУ-ЧАЈ!

?

ПОТО-НУЛЕ СУ МИ СВЕ ЛАКЕ, ПЕРО!

МОЈ СТАРИ ПРОФЕСОР ПСИХОЛОГИЈЕ УВЕК ЈЕ ГОВОРИО ДА ЗА ПОТИШТЕНОСТ ПОСТОЈИ САМО ЈЕДАН СИГУРАН ЛЕК!

ЈЕ Л'?

ТРЕБА СЕ ПОСВЕТИТИ СВОМ КОБИЈУ! ТО ЋЕ ТИ ВРА-ТИТИ РАСПО-ЛОЖЕЊЕ!

ТО ЈЕ ШАША-ВО!

КАКО МОЖЕ НЕКО ДА УЖИ-ВА У КОБИЈУ... КАД ЈЕ ОВАКО ПОТИШТЕН!... КАО ШТО САМ ЈА!

King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

ХМ? ИПАК... МОЖДА БИ ВРЕДЕЛО ПОКУША-ТИ!!

?

?

ФАНТАСТИЧНО! ПА ПЕРА ЈЕ ИМАО ПРАВО!

ЗАИСТА, СВАК ТРЕБА ДА НАЂЕ ВРЕ-МЕ ЗА СВОЈ КО-БИ!

1064

5-4

Bud Sagendorf

НУЛА X**** ПОБУНА ЖИВОТИЊА

Животиње су припремљене...

Ракетни појасеви учвршћени!

Висина 1500 метара! Спремите се... Сад!

Терет избачен! Успни се на одређену орбиту, Бреде! Грег, доктор и ја спремни за одвајање модула!

Модул се одвојио од брода Нула X и кренуо за избаченим животињама...

Срећно су се спустили и приступили на посао...

Засад све изгледа у реду, докторе! Шта ћемо даље?

Сад треба затворити животиње а сутра крећемо у истраживање!

Али, док су људи спавали догодило се нешто чудно! Мајмун Бимбо добио је потпуно други израз лица...

И на другим животињама догодила се промена...

1064

У идућем броју: **БИМБО НАПАДА!**

ПРУГЕ БИ МИ ЛЕПШЕ СТАЈАЛЕ НЕГО ПЕГЕ. АЛИ, ДА ЛИ ПОСТОЈИ ПРУГАСТИ ЛЕОПАРД? МОРАЋУ ДА ПОГЛЕДАМ У ЕНЦИ-КЛОПЕДИ-ЈУ.

СВЕ О ЖИВОТИЊАМА у 7 ненадмашних књига

Обавештавају се читаоци **ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА** да је у нашој земљи штампана **ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА.**

Ова јединствена збирка у свету купује се једном у животу а остаје и унуцима јер је **чврсто и луксузно опремљена.** Штампана је латиницом.

На преко 2000 страница текста животиње су подељене у 7 књига: СИСАРИ, ПТИЦЕ, РИБЕ, ГМИЗАВЦИ, ВОДОЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ и БЕСКИЧМЕЊАЦИ.

1800 фотографија, од тога преко **900 у боји,** штампане су на блиставој хартији. Фотографије у боји штампане су у Америци.

Ово дело је популарно написано, приступачно је и најмлађима а у потпуности је привлачно и одраслима јер се заснива на научним истраживањима. Дело је издала америчка кућа »DOUBLEAY« и преведено је на многе језике а југословенским читаоцима га представља

МЛАДИНСКА КЊИГА

СПЕЦИЈАЛНА ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА:

1. **Књиге ћу платити у готову по цени од 700 динара поштару** кад ми их донесе (поузећем).
2. **На отплату у 21 месечну рату по 41,20 динара (укупно 865,20 дин.)** коју ћу почети редовно отплаћивати кад примим књиге поштом.(непотребно прецртати)

_____
(Читко: Име и презиме одраслог купца, занимање)

_____
(Поштански број, место, улица и број)

_____
(Назив и место предузећа у коме је купац запослен)

_____ _____
(Овера предузећа — пензионери прилажу претпоследњи пензијски одсечак) (Датум)

_____
(Потпис)

(У случају спора признајем надлежност суда у Београду)

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, 11001 Београд, Македонска 29.

ПОВОЉНА ПРИЛИКА ЗА ЧИТАОЦЕ ЗАБАВНИКА

Одаберите што вам више одговара:

1. Само по 41,20 дин. плаћате 21 месец што чини 865,20 динара, односно 184,20 дин. мање него што је цена Енциклопедије у књижари.

2. 700 динара плаћате у готову (поузећем) односно 350 дин. мање него у књижари.

Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН

ФИГЛА МОЖЕТЕ ДА ВОДИТЕ...АЛИ МАШИНУ НЕ ДАМО! ЗАКОН...

МИ НИШТА НЕ ЗНАМО О ЗЕМАЉСКИМ ЗАКОНИМА...

НАС САМО ЗАНИМА НАУЧНА СТРАНА ТОГ АПАРАТА! АКО БИСМО МОГЛИ ДА САРАЂУЈЕМО...

ТО НИЈЕ ДОЗВОЉЕНО!

ДОБРО! ВИ СТЕ ПОБЕДИЛИ! ДОБИТЕ И УЗМИТЕ МАШИНУ!

ТО ЈЕ ВЕЋ РАЗУМНИЈЕ, МАДАМ!

ШТА НАМ ДРУГО ПРЕОСТАЈЕ ПОШТО ОДБИЈАТЕ НАУЧНУ САРАДЊУ...

МИ НИСМО ЗА ТО ОВЛАШЋЕНИ!

8/12

ТРАС!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ДИГЛА, УЗЛЕЋЕМО!

ПОДВАЛА!

ОСТАВИЛИ СУ НАШ СВЕМИРСКИ БРОД!

СТАНИТЕ, ЗЕМЉАНИ! ВРАТИТЕ НАС...

НАШ БРОД ЈЕ ОСТАО У ВОДИ!

8/13

ТО ЈЕ ИЗДАЈА!

ЛЕПО САМ ВАМ КАЗАЛА ДА НАМ ЈЕ МАШИНА ПОТРЕБНА. ПОШТО НИСТЕ ХТЕЛИ МИЛОМ...

ПРЉАВА ПРЕВАРА!

ЈА НИСАМ НИШТА РЂАВО МИСЛИО... САМО САМ ХТЕО ДА ЕКСПЕРИМЕНТИШЕМ...

ЗНАТЕ ДА ЈЕ ТО ЗАБРАЊЕНО ФИГЛ! МОРАМО ВАС ВРАТИТИ!

ВРАТИТИ? КАКО? ПЕШИЦЕ КРОЗ СВЕМИР?

ВРАТИЋЕМО И ФИГЛА И ЊЕПОВ ВРЕМЕПЛОВ! И ТО СМЕСТА!

8/14

ИЛИ ЋЕ МОЖДА ДА ВАМ ИЗРАСТУ КРИЛЦА?

1064

НЕ... НИШТА ТАКО НЕОБИЧНО! ЈЕДНОСТАВНО ЋЕМО УПОТРЕБИТИ ОБРТНУ ТРАНСМИСИЈУ ДА ФИГЛА ПОШАЉЕМО НАТРАГ НА НАШУ ПЛАНЕТУ ОВАКО!

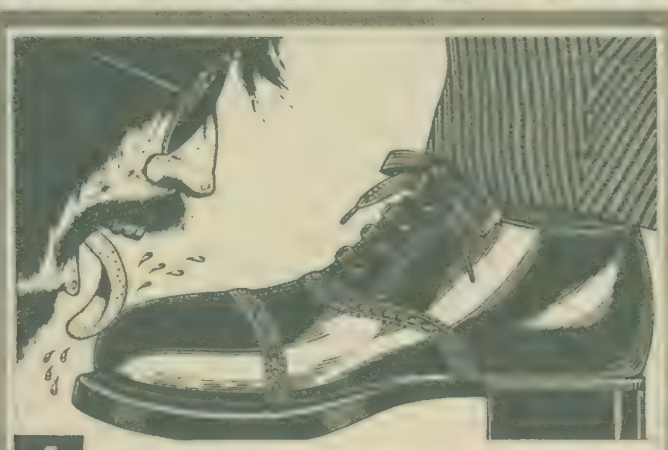
?!

© King Features Syndicate, Inc., 19

Идући наставак: РАСТАНАК!

ВЕЛИКИ НАГРАДН

ЗА НАЈТЕЖА ПИТАЊА ДОЗВОЉЕНО ЈЕ ТРАЖИТИ ПОМОЋ



1 ДА ЛИ СЕ ЛАКОВАНЕ ЦИПЕЛЕ ЧИСТЕ МАШЋУ ЗА ОБУЋУ:
— да
— не

2 ДОМАЋА ЖИВОТИЊА НА СЛИЦИ ЈЕ:
— овца
— коза

3 ОД КАКВОГ БРАШНА СЕ ПРАВЕ ПАЛАЧИНКЕ:
— кукурузног
— пшеничног
— ражаног

4 ШОН КОНЕРИ СЕ ПРОСЛАВИО У ФИЛМОВИМА У КОЈИМА ЈЕ ГЛАВНИ ЈУНАК:
— Коушн
— Бонд
— Калаган

5 У КОМ НАШЕМ ГРАДУ СЕ НАЛАЗИ ОНОФРИЈЕВА ЧЕСМА:
— Нишу
— Марибору
— Дубровнику

6 КОЈИМ СЕ СПОРТОМ БАВЕ ОВИ ЉУДИ:
— безболом
— крикетом
— рагбијем

7 ВРАТОЛОМНО ТАКМИЧЕЊЕ У ЈАХАЊУ ЗОВЕ СЕ НА ДИВЉЕМ ЗАПАДУ:
— поло
— родео
— корида

8 ОВАЈ ЕЛЕГАНТАН ЧОВЕК ПУШИ:
— цигарету
— цигару

9 РЕЖИСЕР ФИЛМА „СУТЈЕСКА“ СЕ ПРЕЗИВА:
— Павловић
— Делић
— Булајић

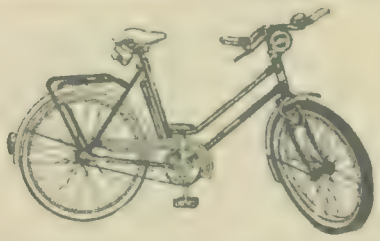
10 ОВАЈ СПОРТ НА ВОДИ СЕ ЗОВЕ:
— скиф
— сурф
— свинг

11 У СЛИКАРСТВУ СЕ ОВАКВО ПЛАТНО НАЗИВА:
— пејсаж
— мртва природа
— акт

12 ПРЕМИЈЕР СОВЈЕТСКОГ САВЕЗА КОСИГИН СЕ ЗОВЕ:
— Алексеј
— Антоније
— Александар

13 ИСТАКНУТА ПЕВАЧИЦА СЕ ЗОВЕ И:
— примаријус
— примабалерина
— примадона

НАГРАДЕ

1. 

БИЦИКЛ »БИСЕР«

2.

CAT DARWIL

3.

КОМПЛЕТ КЊИГА: ЧУДЕСНИ СВЕТОВИ ВОЛТА ДИЗНИЈА

И КВИЗ

ОД СУСЕДА И УКУЋАНА!

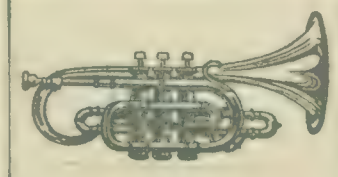
ПРАВИЛА КВИЗА

1. За свако питање дата су 3 или 2 одговора од којих је један тачан, или није дат ниједан одговор.
2. Тачан одговор на свако питање напишите на купону.
3. Купон с одговором залепите на дописницу и пошаљите ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, 11001 Београд, П. фах 124. Купон треба да стигне у ЗАБАВНИК најдаље до 25. маја ове године.

14 ДА ЛИ ЈЕ ТАЧНО ДА СУ ЖЕНЕ БИОЛОШКИ СЛАБИЈИ ПОЛ ОД МУШКАРАЦА:
— да
— не

ово је здрави што и ти разумећеш оно што ти ћу мислим да много зависи од успеха. Обећавам ти да ћу

18 ВЕШТИНА ТУМАЧЕЊА КАРАКТЕРА ПОМОЋУ РУКОПИСА СЕ ЗОВЕ:
— морфологија
— паразитологија
— графологија



23 ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТ НА СЛИЦИ ЈЕ:
— хорна
— корнет
— тромбон

27 КАКО СЕ ЗОВЕ ЖЕНА-БОРАЦ ЗА ГРАЂАНСКА ПРАВА У САД:
— Анђела
— Симона
— Ла Пасионарија

29 КОЈА ЗЕМЉА ИМА ЗАСТАВУ СА ПРВЕНО ОБОЈЕНИМ КРУГОМ НА БЕЛОМ ПОЉУ:
— Кина
— Куба
— Јапан

19 ОВО ЈЕ ГЛАВНИ ГРАД ЈЕДНЕ НАШЕ РЕПУБЛИКЕ КОЈИ СЕ У ДАВНОЈ ПРОШЛОСТИ ЗВАО:
— Сингидунум
— Наусикјус
— Емона

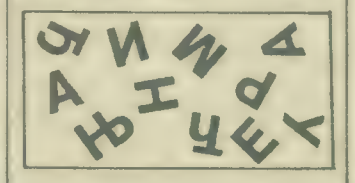
28 ОЛИМПИЈАДА ЈЕ ДОБИЛА ИМЕ ПО:
— планини
— селу
— реци

30 ЧОВЕК НА СЛИЦИ ЈЕ ОБУЧЕН У НАРОДНУ НОШЊУ:
— Швајцарске
— Штајерске
— Шкотске

15 ДА ЛИ СУ ОВА ДВОЈИЦА НАШИХ ПОЗНАТИХ КОМИЧАРА ОЖЕЊЕНИ:
— да
— не

20 ДА ЛИ КИТ ИМА КИЧМУ:
— да
— не

24 САСТАВИТЕ ОД ОВИХ „ПИЈАНИХ СЛОВА“ ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАШЕГ ПОЗНАТОГ КОШАРКАША:



16 ДА ЛИ И МАЧКЕ КИЈАЈУ КАД НАЗЕБУ:
— да
— не

21 МЛАДА ЈУГОСЛОВЕНСКА ГЛУМИЦА:
— Шумадинац
— Милетић
— Рутић

25 ЗА СУВОЗАЧА НА МОТО-ТРКАМА КАЖЕМО ДА:
— балансира
— ретерира
— суфлира

17 ДА ЛИ У ЈУГОСЛАВИЈИ ИМА ЕЛЕКТРОНСКИХ МОЗГОВА:
— да
— не

22 ПОЉОПРИВРЕДНИ КОМБИНАТ БЕОГРАД СЕ НАЛАЗИ У:
— Пајчеву
— Земуну
— Батајници

26 НАША ПОЗНАТА ПЕВАЧИЦА:
— Кодрич
— Зубовић
— Новак

1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15		30	

ПОПУНИ, ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И ПОШАЉИ ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 11001 БЕОГРАД, МАКЕДОНСКА 29.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

ЏОНИ ХАЗАРД И ЊЕГОВА ТОБОЖЊА СУПРУГА ОДМАХ СУ КРЕНУЛИ НА ПУТ...

СХВАТАШ, ЏУЛИ... ПРЕУЗИМАЊЕМ МЕСТА ДИРЕКТОРА БАНКЕ **МИ** ПОСТАЈЕМО МЕТА...

ЗАТО СМО И ДОШЛИ, ХАЗАРДЕ, ДА ТИ ПОСЛУЖИШ КАО МАМАЦ...

...ДА НАМАМИМО У КЛОПКУ **ЕЛ ЛОБА!**

ЏИМ СЕ АВИОН СПУСТИО, ХАЗАРД И ЏУЛИ СУ ДОБИЛИ ПРАТЊУ...

ОСЕЋАМ СЕ КАО КАКАВ ВЛАДАР... ИЛИ БАР АМБАСАДОР! ЈЕ ЛИ ОВО ВЕЋ "ПЕЦАЊЕ" ЛОБА?

ДА... АЛИ, ДА БИ БИЛО УСПЕШНО, МОРАМО НАЈПРЕ СВРАТИТИ КОД ЗУБНОГ ЛЕКАРА!

НЕ РАЗУМЕМ... МЕНЕ ГОДИНАМА НИЈЕ БОЛЕО ЗУБ!

ДА... АЛИ ЗАТО МЕНЕ ВЕЋ ДВЕ ГОДИНЕ БОЛИ СРЦЕ... ОТКАКО САМ НАПУСТИЛА ОВАЈ ГРАД... БЕЗ **ЊЕГА!**

КАСНИЈЕ...

АХ! СЕЊОР ХАЗАРД И ЊЕГОВА ЖЕНА! СЕДИТЕ!

ГУБИМО ВРЕМЕ, ДОКТОРЕ! НИШТА НЕЋЕТЕ НАЋИ...

МОЖДА... АЛИ ИПАК НАШАО САМ ОНО ШТО ЈЕ ПОТРЕБНО... **ЗЛАТНУ ПЛОМБУ!**

ОХ... ПА НЕЋЕТЕ МИ ЈЕ ВАЉДА УЗЕТИ?

САМО ЋУ ЈЕ ЗАМЕНИТИ... **ОВИМ!**

МУДРО СМИШЉЕНО! **МИКРООДАШИЉАЧ** КОЈИ ЋЕ БИТИ УБАЧЕН У НОВУ ПЛОМБУ!

ОХ... ЗНАЧИ, ТО ЋЕ ПОСЛУЖИТИ КАО...

ТАЧНО... КАО ТРАГ! КАД ВАС ЕЛ ЛОБО БУДЕ ОТЕО, ВАШ ТРАГ ЋЕ МОЋИ ЛАКО ДА СЕ ПРАТИ...

...И ОН ЋЕ НАС ОДВЕСТИ ДО **ЕЛ ЛОБА!**

1064

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: КО ЈЕ ЕЛ ЛОБО?

Тражимо пријатеље

Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година. Скупљам салвете и разгледнице. **Љубинка Руденовић,** Зимски мост, 84325 Плав.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Имам 15 година. Молим фотографију у писму. **Миле Ћврчић,** Баце тина 3, 11000 Београд.

Желела бих се дописивати с дечацима између 15 и 16 година, широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и руски. **Муневера Махмутовић,** Бл. Паровића 16, 71000 Н. Сарајево.

Имам 12 година. Желео бих се дописивати са друговима и другарицама из земље и иностранства на српскохрватском и енглеском језику. Скупљам марке, значке и страни новац. **Даворко Даников,** Топличина 12, 23000 Зрењанин.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. **Јанош Тобиаш,** Жарка Зрењанина 26, 24430 Ада.

Имам 12 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Волим забавну музику и навијам за „Црвену звезду". Скупљам: салвете, разгледнице и сличице из џубокса. **Љиљана Андесилић,** број 340 Котор, 81330 — Бока которска.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије и СССР-а. Хоби ми је скупљање разгледница из СССР-а и фотографија наших хумориста и глумаца. Волим бит музику и џез, а навијам за „Црвену звезду" **Милован Милошев,** Светозара Марковића 9, 26352 Иланца.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 15 година. Скупљам марке и разгледнице а навијам за „Партизан". **Зденко Јозић,** Радничка 76, 56000 Винковци..

Имам 22 године и желим да се дописујем са младима из Југославије и иностранства. **Драгослав Ивановић,** Сликара Миловановића 6, 37000 Крушевац.

Желео бих се дописивати с другарицом из наше земље. Молим фотографију у писму. Имам 16 година. Волим ликовну уметност и писање песама. **Здравко Кузел,** I година Војне гимназије, В. П. 3566, Илица 256/б, 41000 Загреб.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. Волим Сафета и Кићу. Навијам за „Партизан". **Милорад Обрадовић,** Симе Шолаје 106, 21423 Опровац.

Имам 16 година. Желим да се дописујем са младима од 14 до 17 година. **Здравко Крсник,** Франкопанска 68, 43500 Дарувар.

Ученица сам VIII разреда. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље. Скупљам: разгледнице, марке, салвете и плоче. **Мерима Гутић,** 81335 Прчањ — Бока которска.

Желим да се дописујем са другарицама и друговима из цијелог свијета. Имам 15 година. Скупљам сличице „Битка на Неретви". Језик дописивања српскохрватски и француски. **Амир Мехмедагић, Хулусина 3,** 71000 Сарајево.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама који воле музику и филм. Имам 18 година. Пожељна фотографија у писму. **Чедомир Кордин, Ж. Зрењанина** 9, 23233 Српски Итебеј.

Имам 17 година. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Хоби ми је кошарка. Језик дописивања: шиптарски, српскохрватски, енглески и руски. **Иламм Куртиши,** Ремзи Пула 34, 38320 Ђаковица.

Имам 14 година. Желим да се дописујем с другарицама и друговима од 13 и 14 година на српскохрватском и немачком језику. **Младен Чермак,** Стјепана Флајпана 86, 41000 Загреб.

Имам 13 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље. Навијам за „Челик" и скупљам марке и салвете. **Аиша Хоџић,** М. Тита 7, 72000 Зеница.

Ученица сам I разреда економске школе. Желим да се дописујем и мењам дупликате сличица (свих врста). Пожељна фотографија у писму. **Милица Копања,** Лењинова 62, 34300 Аранђеловац.

Желела бих се дописивати с друговима и другарицама из наше земље. Рођена сам 1957. **Марица Мамић,** Мајшански пут 88, 24000 Суботица.

Имам 14 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. Скупљам значке и фотографије Мише Ковача. Волим забавну музику а навијам за „Партизан". **Зорица Стојановић,** 7. јули 18, 18320 Димитровград.

Имам 15 година. Желим се дописивати с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Скупљам марке и разгледнице. **Владо Фаркаш,** Дрварска 14а, 56000 Винковци.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам марами це и бојице. **Бранислава Грубач,** Ж. Зрењанина 64, 23266 Чента.

Имам 17 година. Желио бих да се дописујем са дјевојкама и младићима широм наше земље. **Зденко Феринац,** Радићева 14, 43500 Дарувар.

Sport

КОМБИНАТ ЗА ПРОИЗВОДЊУ И ПРОДАЈУ СПОРТСКЕ И ТУРИСТИЧКЕ ОПРЕМЕ

ЕКСПОРТ-ИМПОРТ, БЕОГРАД, ВИШЊИЧКА 84, Телефони: централа 666-122, продајно 666-981

1

Дечје копачке вулканизиране платнене Дин 51,00
Дечје копачке вулканизиране кожне Дин 72,00

2

Дечји дрес дугих и кратких рукава Дин 33,00

СВУ ОВУ КАО И ДРУГУ СПОРТСКУ ОПРЕМУ МОЖЕТЕ НАРУЧИТИ ПОШТОМ НА АДРЕСУ: ПРОДАВНИЦА „СПОРТ", ВЛАЈКОВИЋЕВА 11, 11000 БЕОГРАД, ТЕЛ. 338-583. ИСПОРУКА СЕ ВРШИ ПОШТОМ НА АДРЕСУ НАРУЧИОЦА.

Продавница Комбината „Спорт", Влајковићева 11, 11000 Београд

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем предмете под бројем ——————. Укупну суму од динара —————— платићу поштару кад ми донесе пакет (поузећем) као и поштарину

(Име и презиме купца)

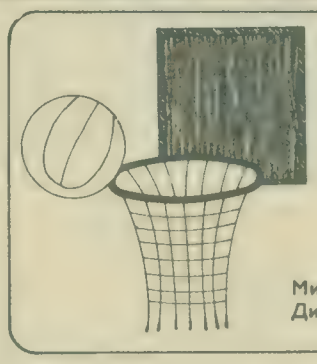
(Место, улица и број)

(Датум) (Својеручни потпис)

За лица млађа од 18 год. наруџбеницу потписује родитељ или старатељ.

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: Продавница Комбината „СПОРТ", Влајковићева 11, 11000 Београд.

3

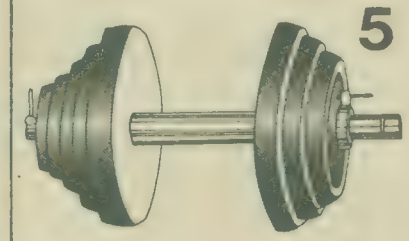


Миникош Дин 65,00

4

Лопта миникошарка „Тигар" Дин 42,50
Лопта за кошарку Дин 61,00

5



Тег од 17 кг Дин 197,00

6

Патике дубоке „Шангајке" Дин 52,00

7

Дечје џудо одело Дин 146,00
Дечје карате одело Дин 174,00

8

Ролшуе мање (бр. 25-35) Дин 100,00
Ролшуе веће (бр. 35-45) Дин 150,00

ИНДИЈАНСКИ ЛО

Исеците ове две стране и пажљиво их залепите. У следећем броју Политикиног забавника излази други део »Индијанског логора« на две стране које, такође, треба да спојите. Затим залепите оба дела заједно и имаћете велику и лепу слику.

ОБЈАШЊЕЊЕ:

1. — Поглавица једног индијанског племена никад не доноси важне одлуке без Великог савета у коме се налазе најмудрији људи у племену. На тим састанцима поглавица пуши лулу чији дим дува према небу.

2. — И Индијанци имају неку врсту сауне: у нарочитој колиби преко усијаног камења сипа се вода која готово истог трена испари. У тој

ОТОР

пари купају се индијански ратници.

3. — После поглавице најважнији човек у племену је врач. Он је не само први поглавичин саветник већ и „лечи“ Индијанце изводећи при том ритуалне игре. Индијанци верују да он тада разговара са Великим Манитуом, богом свих Индијанаца.

4. — Сијукси увијају своје мртве у коже бизона, стављају их на неку врсту носиљке коју полажу у крошњу високог дрвећа да их не дохватите дивље звери. Кад неки Индијанац умре каже се да је отишао у „вечна ловишта“.

5. — Индијанци рачунају године према броју протеклих зима. У племену постоји човек који је задужен да на разапетој кожи бизона црта догађаје значајне за то племе у току године: смрт поглавице, рат, походе.

6. — Од издубљених стабала Индијанци праве чамце зване кану. За време рата на дно кануа постављају се пречаге које у случају потребе могу да послуже као лествице.

7. — Нека индијанска племена праве своје чамце од брезове коре или бизонове коже.

8. — Шатори Сијукса начињени су од коже бизона разапете преко „коштура“ од мотки. Могу да се савију и лаки су за преношење. Обично су груписани тако да чине круг.

9. — За преношење већих терета Индијанци употребљавају возила звана „травоа“. Травоа се састоје од две дрвене мотке у које је упрегнут коњ. Доњи део травоа се вуче по земљи а између мотки разапета је кожа на коју се ставља терет.

10. — Код неких индијанских племена пред сваким шатором уздиже се више тотема. Тотеми су направљени од стабала дрвета, изрезбарених и обојених. Сваки тотем прича догађаје који су се збили у једној породици.

11. — Индијанци гоне крда бизона до врха неке литице а онда пуштају крике због којих се животиње избезуме од страха тако да скачу у амбис . . .

12. — Индијанци се у лову на бизоне служе и другим лукавствима: навлаче на себе коже убијених бизона и тако „камуфлирани“ увлаче се у крдо а затим скачу животињама на леђа и убијају их ударцем ножа у главу.

13. — Убијени бизони доспевају у руке жена које их исеку на мање комаде. Бизонова длака се употребљава за израду покривача и одеће а од коже жене праве обућу, такозване мокасине, шаторе и ремење.

14. — Од тврде коже бизона индијанске жене праве још и торбе у којима се чувају разни породични предмети, накит и намирнице. Поред тога ратницима ове торбе служе као штит од непријатељских стрела.

15. — Комади бизоновог меса суше се на сунцу и тако „конзервирани“ касније кувају у води или истуцани у прах мешају са салом да би се добили тврди колачи познати као пемикен.

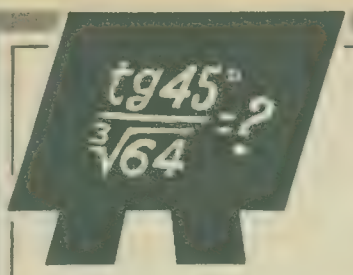
16. — Мушкарци праве од костију бизона алатке, музичке инструменте и врхове стрела.

17. — У „шерлу“ начињеној од бизоновог бурага индијанска домаћица ставља воду и месо а затим убацује у то камење претходно усијано на ватри.

18. — Да би умилостивили Великог Манитуа Индијанци пре поласка у лов облаче крзно бизона и тако обучени играју.

19. — „Игра Сунце“ се изводи после неког срећног догађаја у племену у знак захвалности Великом Манитуу. Ова игра се данас одржала још само у резерватима Дакоте.

(Наставак у идућем броју)



КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књиге „**ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ**“ (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже **комплетну** израду свих задатака! Попуњену наруџбеницу пошаљите на дописници или у писму са назнаком које књиге желите, и пошаљите на адресу: **МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п.п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе** (поузећем). **Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!**

6

ПОРУЏБЕНИЦА

Молим да ми одмах пошаљете:

1. **Све три књиге „Израђени задаци из математике“ (I, II и III разред гимназије техничких и осталих школа средњих) по цени од 100 динара.**

2. **Само једну књигу „Израђени задаци из математике и то за:**

_____**разред. по цени од 40 динара.**
(заокружи шта наручујеш)
Књиге ћу платити поштару кад ми донесе (поузећем).

Презиме и име купца _____

Поштански број и место _____

Улица и број _____

Попуни наруџбеницу, залепи на дописницу или стави у коверат и пошаљи на адресу: МАТЕМАТИКА, 71001, САРАЈЕВО, п.п. 64.

Џепни **РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ** омогућиће вам да стране, а код нас одомаћене, речи и изразе правилно тумачите и употребљавате.

Речник је штампан ћирилицом на финој хартији са пластифицираним корицама. Има 511 страна.

Цена речника у књижари је 25 динара, а читаоци Политикиног забавника уживају специјални попуст од 20% и добијају га за 20 динара.

ИП „Вук Караџић“ 11001 Београд, Краљевића Марка 9

НАРУЏБЕНИЦА

Овим наручујем џепни РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ по цени од 20 динара који ћу износ уплатити поштару кад ми речник донесе (поузећем).

Купац _____

Пошт. број и место _____

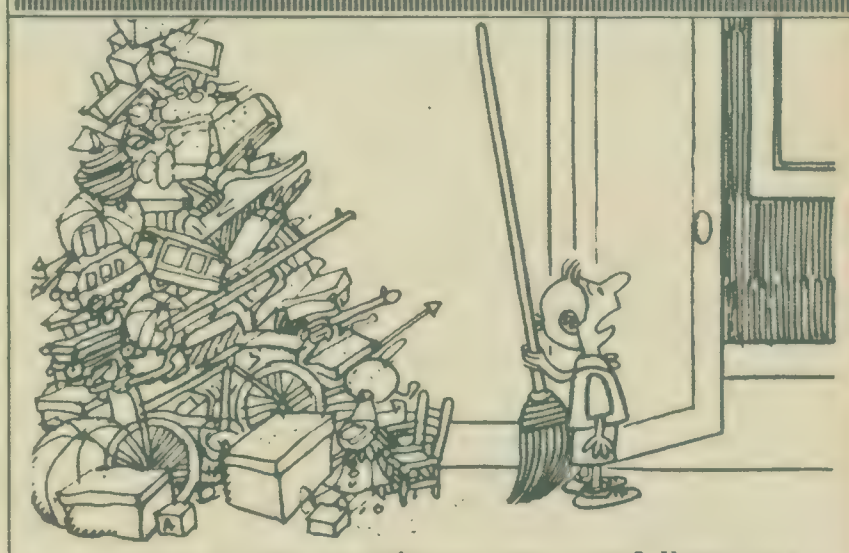
Улица и број _____

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: ИП „ВУК КАРАЏИЋ“, 11001 Београд, Краљевића Марка 9.

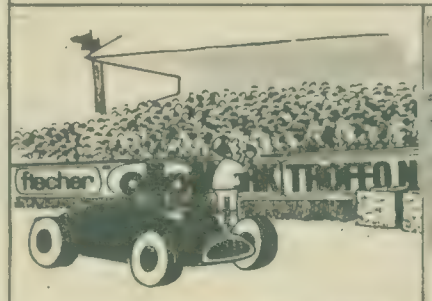
РЕЧНИК *страних речи*

У ИДУЋЕМ БРОЈУ
КОМПЛЕТАН СТРИП
МАНДРАК

хумор



— Да ли могу да изиђем на улицу, мама? Уредио сам своју собу!



— Да ли се овде неко разуме у моторе?

— Веома смо срећни што сте најзад дошли по своју слатку кућу!

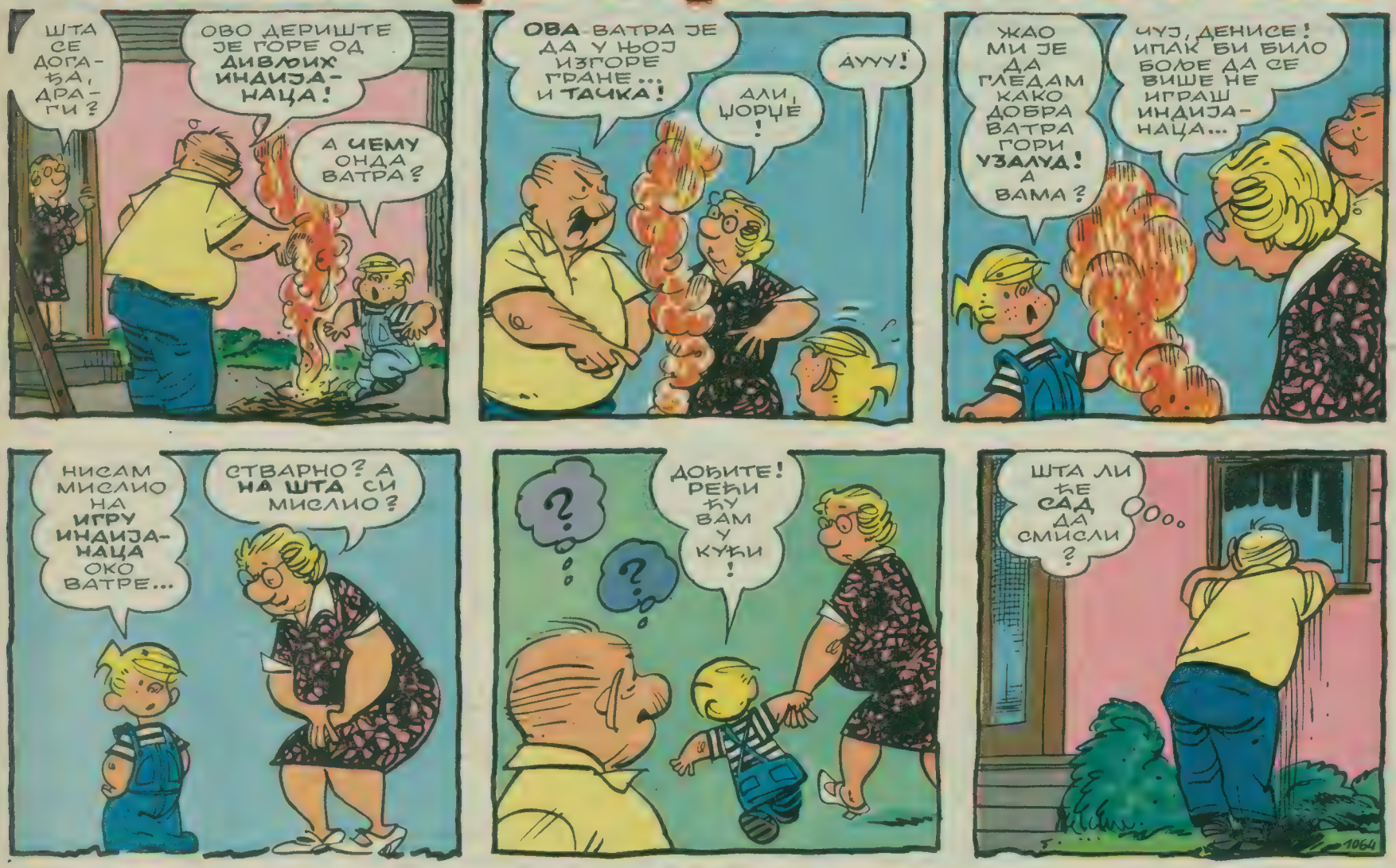
РЕЗ РЕЧИ

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Стара мачка никад се не опече

(Ирска пословица)

ЧИКА ЏОРЏОВЕ МУКЕ



Мој је шаша луд за спортом

СПАСОНОСНИ РЕЦЕПТ

МИЛДРЕД КЛИНГЕРМЕН

КЛЕР МЕЗИ СЕ ПЛАШИЛА КУЋНИХ АУТОМАТА И ОНИ СУ ЈЕ ЗБОГ ТОГА ДУБОКО ПРЕЗИРАЛИ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Једног јутра, ушавши у дневну собу, мис Мези је опазила како аутоматска корпа за отпатке пакосно усисава јучерашњу пошту коју она, мис Мези, још није намеравала да баци. Часовник-календар је неким необично дрским гласом објавио време. Кућни аутомати само су се према њој понашали тако безобразно и увредљиво.

Треба бити **чврст,** помислила је мис Мези. Па ипак, усне су јој задрхтале као и увек кад би се уплашила. А плашила се веома често. Више је него глупо бити таква страшљивица сада, у две хиљаде другој години. Њен брат није престајао да јој то понавља али што је он више викао и лупао ногама она се све више бојала.

Кућни тирани

Мис Мези је искључила аутоматску корпу за отпатке и плашљиво гледајући самозадовољни часовник-календар размишљала о безобразницима и тиранима уопште, а нарочито о домаћим аутоматима. Мрзела је све до једног и бојала их се. А у кући их је било препуно. Од ране зоре па до мрака ништа друго и не радиш већ страшљиво притискаш дугмад, помераш полуге и читаш те одвратне избушене траке које машине, час тражећи од тебе нешто а час се на нешто жалећи, избацују из себе као да ти плазе језик. У последње време оне су, очигледно, осетиле да их се она боји па дрско шиште на њу не скривајући своје презрење због те њене слабости Њен брат Џон свакако има најлепше намере али он је напросто луд за разноразним машинама и апаратима.

— Не буди слабић, Клер! — урла Џон кад она плачним гласом покуша да га увери како би највише волела да сав кућни посао уради својим рукама. — Напред! То је наша парола! Ко још у наше време живи без кућних аутомата? Храбрије! Више темперамента, више ватре! Докажи да у теби има бар зрнце бибера!

После таквих разговора он би најчешће отишао у град и купио неку нову машину, још страшнију и компликованију од дотадашњих, само да би ободрио сестру да би њеном темпераменту додао мало бибера, како је говорио.

Уто је брат Џон отворио врата и громким гласом затражио доручак. Часовник му је баритоном пуним поштовања, саопштио тачно време.

— Опет касниш са обедом, Клер, — почео је да гунђа Џон. — А толико времена проводиш у кухињи. Нема друге, време је да се и тамо све модернизује. Ја сам већ размишљао о томе.. — додао је избегавајући сестрин уплашен поглед.

Више бибера

Све дотад Џон се никад није мешао у кухињске послове. Мис Мези је била одлична куварица а Џон је одувек волео добро да поједе. Она просто не би могла да живи без кувања. У тај посао уносила је сву своју нежну душу.

Џон као да није слушао њене протесте изговорене тихим, покорним гласом да би, најзад, признао да је нови аутомат већ поручен и да га могу сваки час донети.

— Велики Аутокувар може да скува све на свету — говорио је Џон пуних уста. — Доста тог мољакања, Клер. Навићи ћеш. Руковање том машином више је него просто. Она уме и сама да мисли. Видећеш.

Пошто се најео, кренуо је хеликоптером у град (сестра је била скоро сигурна да он тамо немилосрдно тиранише своје потчињене) а мис Мези се сместила у салон да сачека ударац судбине. У почетку је плакала а онда је, не без чуђења, осетила да се уместо ропске покорности у њој рађа дух отпора.

— Овог пута је Џон предалеко отишао — шапутала је. — Борићу се. Још не знам како, али борићу се до краја без обзира какво је он то тамо чудовиште купио.

Са извесним закашњењем открила је да се, понекад, храброст може родити из покорности којој је она толико дуго робовала. Наука, размишљала је не води рачуна о људима као што је она, Клер Мези. Ко зна, можда ће се наука толико развити да ће почети да фабрикује аутоматске сестре? То би било по Џоновом укусу!

У том тренутку из кухиње се зачуло јако и равномерно брујање. Руке су јој задрхтале од страха. Да се није разбеснео неки од Џонових аутомата? Већ је отворила врата која воде у двориште...

— Не! — поцрвенела је и пркосно забацила главу То су, вероватно, донели онај апарат који је Џон поручио. Мис Мези одлучним кораком крену ка кухињи. — Запамти, Клер, — рече сама себи — више храбрости, више бибера!

У кухињи су је два младића дочекала веселим осмехом. Њен се поглед ипак задржао на металном апарату који је заузимао три кухињска зида од пода до таванице. Њен кухињски намештај већ је био избачен у двориште.

Оружје

— Надамо се да вас нисмо уплашили, мис Мези, — рече један од њих. — Мистер Мези нам је рекао да вам се не јављамо већ да просто уђемо у кухињу и све сами урадимо.

Она је без речи стајала и зурила укоченим погледом. Младић се збунио.

— Машина је фантастична — наставио је. — Спада у оне које самостално мисле. (Он овлаш погледа у књижицу коју је држао у руци) Ево шта ту пише: **„Блок стваралачког мишљења је, природно, ограничен. Произвођач гарантује првокласан и веома сложен рад „Великог Аутокувара" мада домаћица треба да се уздржи од захтева који се не могу испунити. Психологија машине још није довољно проучена. Произвођач не може да сноси одговорност за последице ако, због неопрезног и небрижљивог руковања Аутокувар изгуби поверење у себе".** Уосталом, ово упутство ће остати код вас. Док ми будемо завршавали монтирање, ви пажљиво прочитајте све шта ту пише.

Младић је пажљиво изгурао мис Мези из кухиње и за њом затворио врата. Иза врата се поново зачула бука али мис Мези ништа више није чула. Она је размишљала о ономе што јој је младић рекао. Сад има оружје!

Кад су техничари отишли заустави ла се пред Аутокуваром спремна да одмери снагу с непријатељем. У једној руци стезала је своју књигу с рецептима — компликованим, тешким, од којих је сваки захтевао по неколико часова труда. У другој је имала штампана упутства за нову машину

„Говорите разговетно, право у микрофон на табли Г-7" — стајало је у њима. Мис Мези је потражила таблу Г-7 и за тренутак уздрхтала али је храбро стегла зубе. **„Ако у залихама Аутокувара нема састојака који се налазе у вашем рецепту** — читала је она — **он ће увек успети да нађе најбољу замену".**

Мис Мези је одлучила да игра поштену игру. Она је убацила у чељуст Аутокувара све потребне састојке а затим је читав час читала право у микрофон своје ре-

Црвене лампице гореле су на пултовима и девојци се чинило да је свако то сићушно око посматра с подсмехом

цепте — нека машина локуша да се такмичи с њом, правом уметницом у кувању.

Пошћена иіра

Међутим, тачно кроз 37 минута Аутокувар је избацио толико много најлепших јела да је могла да приреди прави банкет. Мис Мези је позвала хеликоптер-такси, сву ту силну храну послала по пилоту у дечју болницу, а затим је уморно уздахнула и почела све из почетка.

Стајала је пред машином, посматрала сићушне црвене лампице које су гореле на пултовима и чинило јој се као да је свако то сићушно око посматра с подсмехом

— Ипак се нећу предати — прекосно се обратила црвенооком чудовишту а затим поново почела да му диктира рецепт: — Узети прасе, најбоље сисанче...“

Мис Мези, јасно, није намеравала да Великом Аутокувару гурне у чељуст несрећно прасе. Нека му, ако може сам нађе замену. Овог пута је Аутокувар мало гунђао (мис Мези је за то време певушила) али је после два часа избацио на послужавнику потпуно верну копију печеног прасета, чак с јабуком у устима. Мис Мези је горко заплакала...

Дан је већ био поодмакао, гладан Џон вратиће се кући. Потпуно обесхрабрена, мис Мези се спустила на под насред кухиње. Око ње су биле маринираие остриге, фаширане шницле од ћуреће белог меса, срнеће печење у ловачком сосу. Ништа од тога, разуме се, није било право али се укусу није могло ништа замерити. Клер као да је чула Џонов глас: „Да ниси љубоморна Клер? Де де, не секирај се. Више бибера, сестрице! Невоља с тобом је у томе што у свом карактеру имаш шећера у изобиљу а бибера недовољно“.

Песмица из детињства

Наједном се нечег сетила. Дрхтећи од узбуђења поново је пришла табли Г-7.

— Рецепт за добијање дечака! — викнула је победоносно. — „Пужева туце, реп од псића, пуна прегршт ексерчића и — ето ти дечкића!“.*

Све лампице на пултовима Великог Аутокувара затрептале су тамноцрвеном бојом. Равномерно брујање машине претворило се у очајнички урлик сирене. Мис Мези је потрчала у башту да тамо потражи заклон. За њом се чуло ужасно шкрипање, ломљава и, најзад, заглушна експлозија. Од силине потреса пала је на колена... а онда се све смирило.

У тишини која је настала мис Мези је победоносно казала празној башти:

— Надам се да ће Џон бити задовољан. Желео је бибер — одсад ће имати бибера и више но што воли.

Енглеска дечја песмица:
Од чега се праве дечаци?
Пужева туце, реп од псића,
Пуна прегршт ексерчића
И — ево ти дечкића
Од чега се праве девојчице?
Кашичица шећера, две кашике бибера,
Бела, розе трачица —
Готова девојчица!

ВЕЛИКИ ЛОВ

ПЛОЧА ЗА ВАС

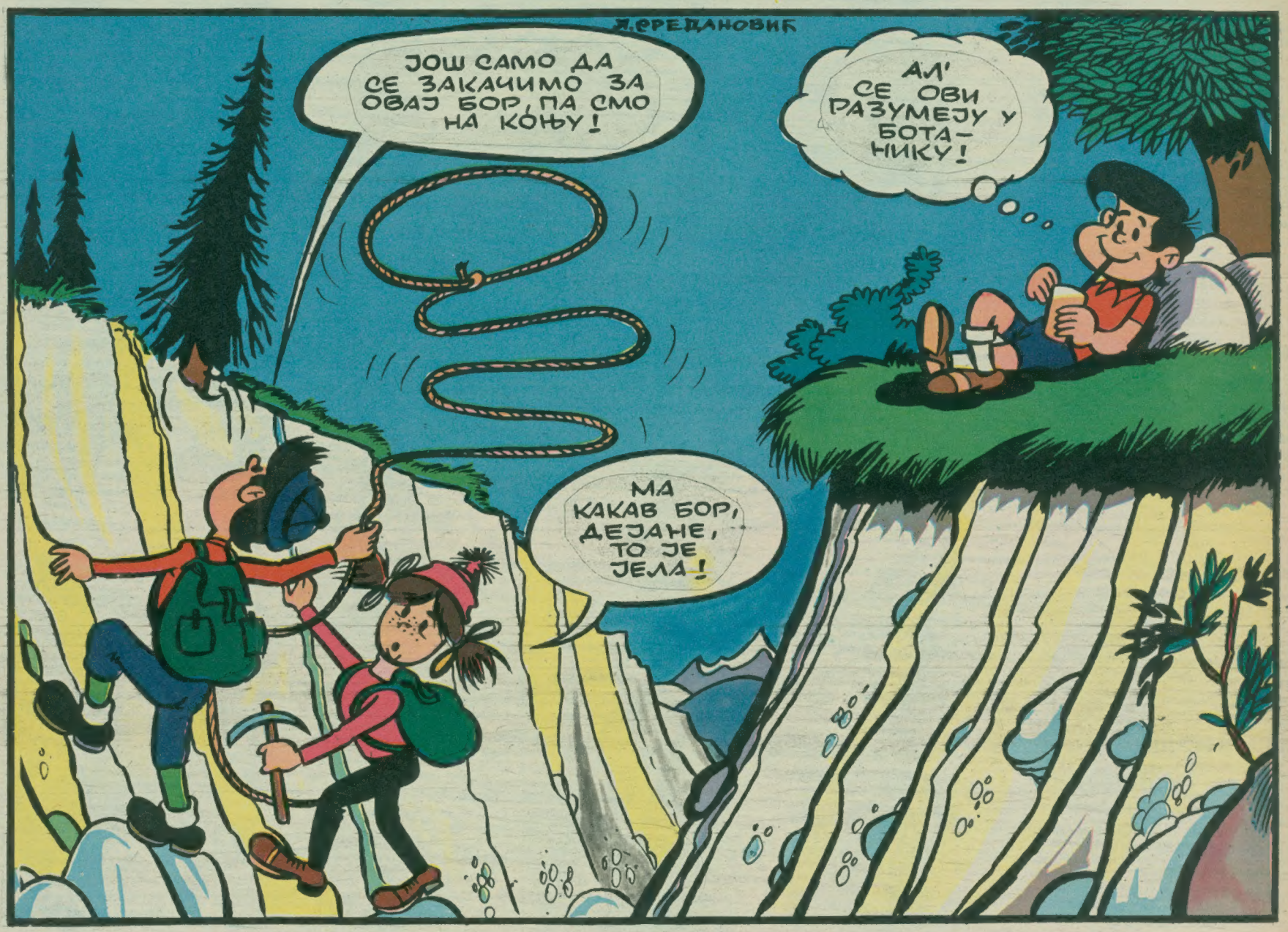
ЗАШТИТИ МЕ!

На овогодишњем ФЕСТ-у приказан је и документарни филм о РОЛИНГСТОНСИМА који се сада даје и у биоскопима. Филм је снимљен 1969. на турнеји групе по Америци. Уз многе музичке нумере са више концерата филм приказује и једно убиство које се догодило на концерту у Алтамонти коме је присуствовало око 500.000 младих Американаца! На истоименој плочи, код нас у продукцији „Југотона“, налазе се композиције снимљене уживо у Ројал Алберт Холу. На плочи су већ добро познате композиције: „СКАКУТАВИ ЏЕК ФЛЕШ“, „УЗАЛУДНА ЉУБАВ“, „ХОНКИ ТОНК ЖЕНА“, „ДЕМОНСТРАНТ“, „СИМПАТИЈА“, „ЗАШТИТИ МЕ“, „У МОЈОЈ ВЛАСТИ“, „ВРЕМЕ ЈЕ НА МОЈОЈ СТРАНИ“, „ВОЛЕО САМ ТЕ СУВИШЕ ДУГО“, „СРЕЋНИ БЛАГАЈНИК“, „ЛЕДИ ЏЕЈН“, и „САТИСФАКЦИЈА“. Плоча је стерео, а цена је **41,30 динара.**

ENERGOINVEST НАГРАДНА ИГРА КЛУБОВИ ЗНАЊА

ЧЕТИНАРИ НА ТАРИ

УКЉУЧИТЕ СЕ ОДМАХ У ИГРУ: ЧЕКАЈУ ВАС ВРЕДНЕ НАГРАДЕ!



22. ПИТАЊЕ:

— На планини Тари и још понегде у западној Србији и источној Босни расте високо и витко четинарско дрво које је 1872. пронашао један наш велики научник. **Који је то научник и како се зове ово дрво?**

23. ПИТАЊЕ:

— Колико најмање транзистора мора имати транзисторски радио-пријемник?

ИЗВОД ИЗ ПРАВИЛА ИГРЕ

- Од 36 Читкових питања свака екипа треба да одговори тачно само на 8.
- Залепите на дописницу **такмичарски број** своје екипе, а с друге стране напишите број питања и поред њега одговор. Дописницу пошаљите на адресу: Енергоинвест, 71001 Сарајево, са назнаком **„за клуб"**.
- На крају игре жири Енергоинвеста и Политикиног забавника наградиће 8 екипа. Победници сами бирају награде. Свака награда вреди 10.000 НД.

24. ПИТАЊЕ:

— У народној песми, коју многи сматрају једном од најлепших, јунаку који се распитује за пут дервиш одговара:

. . . „Твоме ђогу и твоме јунаштву
Свуд су броди гдје год прије̄ш
води!" . . .

Која је то народна песма?

25. ПИТАЊЕ:

— Како се зове справа за нагомилавање и чување електричне енергије претварањем електричне енергије у хемијску?

26. ПИТАЊЕ:

Један италијански лекар и природњак експериментисао је крајем 18. века са жабљим батацима. Други један научник, такође Италијан, објаснио је касније да је у питању био електрицитет. **Наведи имена ове двојице научника!**

27. ПИТАЊЕ:

— Како се зову композиције са прве кантауторске плоче популарног Бориса Бизетића?

28. ПИТАЊЕ:

— Како се зове мотоциклистичко такмичење које се одржава изван писте, на брдовитом и тешком терену?

У идућем Политикином Забавнику 8 нових питања!

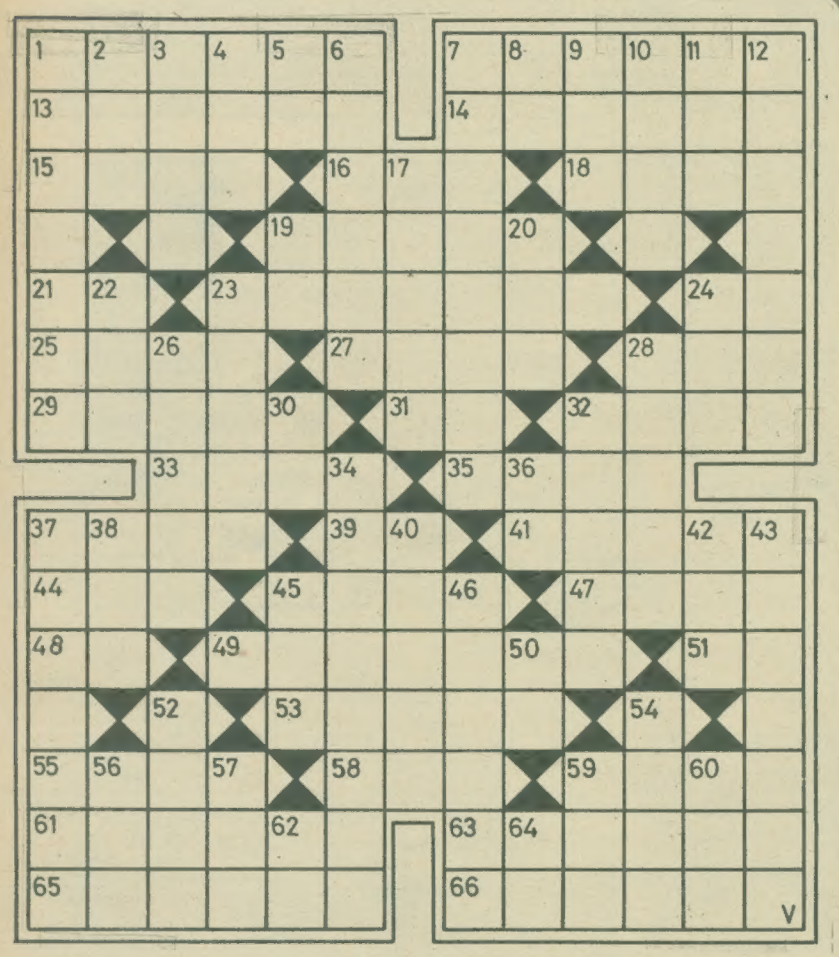
* укрштене речи *

ВОДОРАВНО:

1) врста отровне змије, 7) део речи између основе и наставка за грађење речи, 13) брана, 14) једини примерак, 15) просторија за становање, 16) спокојство, 18) тулипан, 19) усхићење, 21) иницијали нашег књижевника („Смрт Смаил-аге Ченгића"), 23) пустињска поворка, 24) ауто ознака за Бихаћ, 25) језеро у источној Африци, 27) део молекула, 28) голијат, 29) радно стање, 31) историјско место у Малој Азији, 32) такмичење у брзини, 33) грчки бог рата, 35) планина у Србији, 37) сточна храна, 39) марка руског пиштоља, 41) дрвено седло, 44) врста врбе, 45) град у Румунији, 47) река у СССР-у, притока Волге, 48) негација, 49) савезна држава у САД-у, 51) средиште обртања, 53) француски певач, 55) легендарни краљ Тебе, 58) летовалиште код Опатије, 59) агрегатно стање воде, 61) привремени прекид саобраћаја, 63) структура, склоп, 65) главни град Турске, 66) једна страна правоуглог троугла.

УСПРАВНО:

1) безводна и песковита област са оазама, 2) копље старих Германа, 3) узраст, раст, 4) град у Француској, 5) иницијали енглеског књижевника („Слика Доријана Греја"), 6) стог, 7) немилосрдност, 8) скраћеница за: Уједињене нације, 9) надев, 10) први летач (мит.), 11) блато, 12) део фудбалског гола, 17) пркос, 19) ауто-ознака за Зајечар, 20) усамљен, 22) индустријска биљка, 24) домаће говече, 26) женско име, 28) врста књижевног састава, 30) слово латинице, 32) пантљика, 34) дело Радоја Домановића, 36) правац, 37) спајање, сједињавање, 38) бивши светски првак у шаху (Макс), 40) арак папира, 42) овамо, 43) развод брака, 45) аждаја, 46) главни град Сирије, 50) хемијски знак за молибден, 52) атлетска справа, 54) делови отплате, 56) део недеље, 57) египатско божанство, 59) узвик уђуткивања, 60) оружани сукоб, 62) злато (франц.), 64) скраћеница за ад акта.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Стеван Христић, и, К, 10) терен, е, у, 11) нов, 13) Арапи, 14) ерп, 16) Авар, 18) Аса, 19) етар, 20) Титов, т, 22) авети, р, 23) Одак, 25) Клер, ј, 26) Аир, 28) талог, 29) ада, м, 31) син, 32) реп, о, 33) тој, 35) Кораб, 36) Ана, е, 38) аман, 40) креп, н, 42) танин, п, 45) арека, 47) алир, 48) сам, 50) О'Нил, 51) наг, 52) долар, 54) Ири, у, р, 55) Ариље, н, з, 56) саобраћајница.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711

ЧИЈА ЈЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛА?

Драги Забавниче!

Интересује ме ко је написао текст „Интернационале" и кад је она постала међународна химна. Ако ми одговорите, биће ти веома захвална.

Силва Хасић, уч. VI разреда ОШ, Кладањ

„Интернационалу" је испевао 1871. године француски песник Ежен Потје, а 1888. раднички композитор Пјер Дегајтер написао је за њу музику. Исте године први пут је изведена на једној прослави у Лиону и од тада се шири међу француским радницима. Једанаест година касније „Интернационала" је најомиљенија борбена песма радничке класе широм света. Преведена је готово на све језике и постала међународна пролетерска химна.

ТЕРЕЗА КЕСОВИЈА

Драги Забавниче!

Молим те да објавиш текст популарне пјесме „Музика и ти" коју пјева Тереза Кесовија. Твоја вјерна читатељка

Хелена Ђитко
Ул. 1. мај 47,
56230 Вуковар

МУЗИКА И ТИ

Свој свијет сватко гради сам,
свој сан сватко онива сам,
свој пут који води љубави,
који води срећи, тој, сватко тражи сам.

Музика и ти, то је онај свијет
у којем срећу нађох ја.
Музика и ти, то је онај свијет
у којем сунце вечно сја,
та дивна визија из сна
којој сретна предајем се ја.

Музика и ти, музика и ти
и химна једне вјечне љубави.
Тај дан једном мора доћи,
твој дан твоја срећна ноћ
и бол коју собом носиш ти
у дубини срца свог
једном мора проћи.

Музика и ти, то је онај свијет
у којем срећу нађох ја.
Музика и ти, то је онај свијет
у којем сунце вечно сја,
та дивна визија из сна
којој сретна предајем се ја.

Музика и ти, музика и ти
и химна једне вјечне љубави.

Музика и ти, музика и ти
и химна једне вјечне љубави.

ПРИЈАТЕЉ ИЗ МОСКВЕ

Драги Забавниче!

Стални сам твој читалац и обожавалац иако имам 24 године. Желео бих да се дописујем са младима из Југославије и да путем размене дођем до неких бројева Забавника који ми недостају. Волим бит-музику, филателију, добре књиге и часописе.

ЛЕВ ТОРГАНСКИЈ, СССР 109378 Москва, Бул. Есенина 4, 2 „Б", 18

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ"** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ"** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ"** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ", Француска 7, 11001 Београд.**

Walt Disney

МИКИ

ПРАЗАН ФРИЖИДЕР! МОР'О БИХ У САМОПОСЛУГУ!

ЈА ЋУ!

И ТАКО НА ТЕЛЕВИЗИЈИ НЕМА НИШТА ЗАНИМЉИВО!

МИЋО, ХОЋЕШ ЛИ ТИ ТО МОЋИ ДА ЗАПАМТИШ ИЛИ ДА ТИ НАПИШЕМ?

НЕ ТРЕБА!

КРОМПИР, ХЛЕБ, ЗЕЛЕНА САЛАТА!

САМОПОСЛУГА

ИЗЛАЗ

Distributed by King Features Syndicate.

3-12

ПРОДАЈА 12 д

ЗВРРРРР

УЈКА МИКИ, ЈЕСИ Л' ТИ ОНО МЕНИ РЕК'О ДА КУПИМ СЛАДОЛЕД, ЛИЛИХИП И ЖВАКУ?

1064